DAS MODERNE MAGAZIN RUND UMS BUCH

BUCHland

11. Ausgabe

INSIDE NOVUM

EINBLICKE IN DEN VERLAGSALLTAG – TEIL II

LESUNGEN

AUTOREN IM RAMPENLICHT

ANTHOLOGIEN

QUERSCHNITTE DER LITERATURWELT

TESTLESER

SIND GOLD WERT

DER NOVUM-BLOG

EINBLICKE IN DEN VERLAGSALLTAG

© Osons163 | Dreamstime.com

EDITORIAL

Liebe Leserinnen, liebe Leser,

genau wie im BUCHland-Magazin kommen in Anthologien die verschiedensten Themen zur Sprache. Um diese spannenden Kaleidoskope der Literatur geht es auch in dieser Ausgabe.
Außerdem möchten wir Ihnen unseren Verlagsblog vorstellen und wärmstens ans Herz legen, denn darin dreht sich alles um Bücher, Autoren, das Lesen und das Schreiben. Also alles, was uns bewegt!
Im Rampenlicht stehen auch wieder unsere Autoren, von denen wir Ihnen einige näher vorstellen möchten. Auch bei Lesungen sind sie im Zentrum der Aufmerksamkeit, und immer wieder hören wir von unseren Autoren, was für eine wunderbare Erfahrung eine Lesung sein kann.
In der zweiten Folge der Serie „inside novum“ können Sie einen Blick in unseren Verlagsalltag werfen. Dieses Mal geht es um die professionelle Gestaltung des Buchcovers, die Bearbeitung der Bilder und die Erstellung von Buchrückentext, Werbetexten und Autorenbiografie. Denn wie Sie ja wissen, zählt bei einem erfolgreichen Buch nicht nur der Inhalt, sondern auch, wie es präsentiert wird.
Ganz besonders kommt es dagegen auf den Inhalt an, wenn ein Manuskript beim Verlag eingereicht wird. Hier kann es helfen, den Text vorab Testlesern vorzulegen und sich von ihnen wertvolles Feedback zu holen. Übrigens: Über Feedback von Ihnen freuen wir uns auch ganz besonders! Schreiben Sie uns an lektorat@novumverlag.com, was Ihnen am BUCHland-Magazin gefällt, was wir noch verbessern können und worüber Sie gerne einmal etwas lesen würden.
Das Team des novum Verlags wünscht Ihnen viel Spaß beim Schmökern!
Ihr

Wolfgang Bader
Verleger

BUCHland
DAS MODERNE MAGAZIN RUND UMS BUCH

INHALT

4 inside novum – Einblicke in den Verlagsalltag, Teil II
6 Rebellisch und unbeugsam
9 Ein dramatischer Lebensweg
10 Anthologien – Querschnitte der Literaturwelt
12 Ian und Inghean ermitteln
15 Der Weg zum Glück
16 Die Haunsberger
17 Der novum-Blog
18 Was lauert hinter dem Spiegel?
20 Zuhause in Zürich, bei Christian Grass
21 Whisky, Wahlkampf und die Gartenmauer …
22 Ein literarisches Denkmal
24 Lesungen – Autoren im Rampenlicht
26 Die Leichtigkeit des Lebens
27 Der Miniaturenmaler
28 Wertewandel
29 Die Überwindung der manischen Depression
30 Faszination Mali
31 Traumbild und Wirklichkeit verschwimmen
32 Religionen, Politik und Gesellschaft
34 Testleser sind Gold wert
36 Tanzen gegen Alzheimer
37 Von höheren Mächten getragen
38 Heldentod und Mutterkreuz
39 Zwei Leben

inside novum

Einblicke in den Verlagsalltag

Teil II:

Werbetexte, Umschlaggestaltung, Bildbearbeitung

Unsere Serie „inside novum“ bietet interessante Einblicke in den Alltag und die Abläufe im Verlag. Denn bis zum Erscheinen eines Buches sind zahlreiche Arbeitsschritte nötig, an die man vielleicht als Leser oder Autor gar nicht sofort denkt. In Teil 1 ging es um den spannenden Weg, den ein Manuskript von der Einsendung an den Verlag bis zum Vertragsabschluss nimmt. Nun beleuchten wir einige Schritte im Herstellungsprozess.

Nachdem ein Autor seinen Verlagsvertrag abgeschlossen hat, bekommt er einen Produktionsplan zugeschickt, in dem genau steht, welche Arbeitsschritte wann durchgeführt werden. So behält er immer den Überblick, wie der aktuelle Stand seines Buchprojekts ist. Zusätzlich bekommt er erst einmal ein paar „Hausaufgaben“, nämlich in Form von Fragebögen. Hier kann er seine Wünsche zu Cover, Layout und Lektorat äußern, damit der Verlag das Buch später ganz in seinem Sinne professionell gestalten kann.

Werbetexte

Der Autor übermittelt dem Verlag außerdem ein Exposé, also eine Inhaltsangabe seines Buches. Anhand dieses Textes erstellt das Lektorat

den Buchrückentext und einen aussagekräftigen Kurztext, der später im Verlagskatalog sowie für verschiedene Werbemaßnahmen Verwendung findet. Außerdem wird anhand des Biografie-Fragebogens eine Biografie des Autors erstellt, die sowohl im Buch erscheint als auch zu Werbezwecken genutzt wird. Im Anschluss erhält der Autor alle Texte und kann entweder seine Freigabe erteilen oder eventuelle Änderungswünsche einarbeiten. Alternativ besteht natürlich auch die Möglichkeit, dass ein Autor seine eigenen Werbetexte schreibt, falls dies gewünscht ist.

Umschlaggestaltung

Viele Autoren haben schon genaue Vorstellungen, wie das Cover ihres Buches aussehen soll. Auf dem Fragebogen können sie diese Wünsche beschreiben, einen Entwurf einreichen oder auch eigene Bilder, die für den Buchumschlag verwendet werden sollen. Das Grafik-Team erstellt anhand dieser Vorgaben dann einen ansprechenden Buchumschlag.

Einige Autoren haben noch gar keine genaue Vorstellung davon, wie der Buchumschlag aussehen soll. Dann wählen unsere Grafiker zum Inhalt passende Bilder aus und unterbreiten dem Autor einen Vorschlag. Erst, wenn der Autor die Freigabe erteilt, wird das Cover für den Druck fertig aufbereitet.

Bildbearbeitung

Sind für den Innenteil des Buches Bilder vorgesehen, kann der Autor diese entweder im Original oder in digitaler Form einreichen. Originalbilder werden eingescannt oder abfotografiert, je nach Größe. Digitalbilder müssen eine Auflösung von mindestens 300 dpi haben, damit eine gute Druckqualität sichergestellt ist.

Die digitalisierten Bilder werden dann von unseren Grafikern für den Druck optimiert, zum Beispiel durch Anpassen von Helligkeit und Kontrast, Beseitigen kleiner Fehler oder Beschneiden. Sie stellen sicher, dass die Bilder später perfekt mit den Einstellungen der Druckmaschinen harmonieren und nach dem Lektorat in das finale Layout eingefügt werden können.

Wie der Herstellungsprozess weitergeht, erfahren Sie in Teil 3 unserer Serie „inside novum“!

Rebellisch und unbeugsam

Piratinnen
novum premium Verlag
Hardcover | 294 Seiten
ISBN 978-3-903067-01-1
EUR(A) **22,90** | EUR(D) **22,30** | SFr **32,90**

„Piratinnen“ spielt im 16. Jahrhundert. Wie sind Sie auf diese Epoche gekommen?
Es musste eine Zeit sein, in welcher die staatliche Polizeigewalt gewissermaßen inexistent war. Außerdem haben mich Revolutionen und die Reformation schon immer fasziniert.

Welche der beiden Zwillingsschwestern Anna und Beata gefällt Ihnen besser?
Beata ist entschieden pflegeleichter, aber Anna ist die spannendere Frau. Mich hat die Dialektik interessiert. Optimal wäre wohl eine Mischung aus den beiden!

Sie haben viel recherchiert und sogar ein Glossar verfasst. Das ist unüblich für einen Roman.
Das ist wohl ein Überbleibsel meiner gut 30-jährigen journalistischen Tätigkeit. Außerdem kann es nicht schaden, wenn man auch in einem Roman etwas lernt.

Was wollten Sie der Leserschaft vermitteln?
In erster Linie Spannung, eine Handlung, die einen jederzeit wieder zurück zum Buch „zwingt“. Und ein wenig Sozial- respektive Kirchenkritik durfte auch nicht fehlen.

Wie sind die Reaktionen der Medien?
Bisher habe ich nur Artikel in Schweizer Publikationen gesehen. Die waren aber bemerkenswert positiv. Teilweise gar überschwänglich.

Und von LeserInnen?
Ein Mail hat mich besonders gefreut und berührt: „Ich danke Dir für die zwei unvergesslichen Lese-Nachmittage, ich danke Dir für das wunderbare Buch. PS: Ich habe nach dem letzten Satz im Buch geweint!“

Gab’s keine Kritik?
Doch, ein Freund hat das Buch ziemlich zerzaust. Er schrieb: „Du hast mit Deiner journalistischen Schreibweise, mit Deinem penetrant-minuziösen Beschreiben und Erklären alle möglichen Interpretationen vorweggenommen.“

Ärgert Sie das?
Natürlich ist ein Lob angenehmer, aber ein Buch kann ja nicht allen gefallen.

Haben Sie Pläne für eine weitere Publikation?
Allerdings. Ich schreibe an einem Roman über Migration.

Worum geht es da?
In Süditalien treffen zwei Familien aufeinander. Beide aus Zürich und Umgebung. Die eine Familie besteht aus süditalienischen Migranten, sogenannten Secondos, die andere sind Schweizer, die sich den Lebensabend im Süden gönnen. Erstaunlicherweise ist der Italiener in der Schweiz zu einem eigentlichen Spießbürger geworden, der sich über die nonchalante Lebensart seiner Landsleute und der angereisten Familie ärgert. Und er muss dem reichlich naiven Zürcher aus der Patsche helfen, weil der sich abenteuerlustig mit der Mafia eingelassen hat und die Geliebte eines Mafiabosses begehrt. Ein Krimi mit humoristischen Zwischentönen.

Wir wünschen Ihnen dazu viel Erfolg.

LILO KÜLP

AUCH DER HALBE MOND IST SCHÖN

In den Geschichten tauchen sie wieder auf, die Gestalten aus der Kindheit: Die charmanten Diebe, die schwatzhaften Jungfern, der geizige Milchmann, der spießige Pauker, die missgünstige Lehrerin, die Bettlerin, die sich mit dem heiligen Antonius verbündet und der alte Trödler mit seinem Spielzeugladen. Und dann die schicksalhaften Begegnungen …

united p.c. Verlag | Softcover | 104 Seiten
ISBN 978-3-85438-790-9 | EUR(A) **16,90** | EUR(D) **16,40** | SFr **24,50**

KATHARINA ZERBES-MARGINEAU

VOM STURMWIND VERWEHT – BAND 2

Als Elena ihren Gesangslehrer, den bekannten Opernsänger Ioan Margineanu, kennenlernt, ist es um sie geschehen. Zwischen den beiden entsteht eine innige Liebe, doch Ioan wird von der rumänischen Securitate schikaniert und verfolgt, weil er Kontakt zu geächteten Legionären hält. Das Glück der Liebenden droht zu zerbrechen.

http://margineau.pageonpage.com | novum Verlag | Hardcover | 420 Seiten
ISBN 978-3-99038-949-2 | EUR(A) **25,90** | EUR(D) **25,20** | SFr **36,50**

ERICH SCHWYN

DIE FLIEGEN UND DIE POLITIK

Die Fliegen sehen den Lebensraum Erde durch die Machtpolitik und Profitwirtschaft des Menschen gefährdet. Als Senioren initiieren sie bei ihrem Juniorpartner Mensch eine den Lebensraum erhaltende Gesellschaftsform.

novum pocket Verlag | Softcover | 126 Seiten
ISBN 978-3-99010-563-4
EUR(A) **12,45** | EUR(D) **12,10** | SFr **18,50**

KONSTANTIN NOPEL

DIE KRAFT DER ENERGIE-MEDITATION

„Liebe die Kraft, die Sonne und die Liebe!“ Denn zeitweise sind wir kraft- und energielos und versuchen unsere Energiedefizite durch tägliche Machtkämpfe von anderen Menschen zu stehlen.

novum eco Verlag | Softcover | 226 Seiten
ISBN 978-3-85251-075-0
EUR(A) **15,90** | EUR(D) **15,50** | SFr **28,50**

GERD REINHOLD ZEISELBERGER

DIE PERFEKTE MÖRDER-PFLANZE

Einem Jungen, der auf tragische Weise seine Eltern verlor und allein übrig blieb, hat man übel mitgespielt. Er wurde von seinen Mitschülern geschlagen und verdroschen. Nach dreißig Jahren rächte er sich fürchterlich an jenen Menschen.

novum pocket Verlag | Softcover | 144 Seiten
ISBN 978-3-99010-058-5
EUR(A) **9,45** | EUR(D) **9,20** | SFr **17,70**

REINHILD FETT

EIN SCHWÄBISCHER ALBTRAUM

Im frühen Mittelalter herrschte große Armut auf der Schwäbischen Alb. Der Burgherr jedoch, Besitzer der Gemeinde Oberhain und des Weilers Tannenburg, konnte im Überfluss leben. Trotz seiner schönen, herzensguten Gemahlin gelüstete ihn …

novum pocket Verlag | Softcover | 580 Seiten
ISBN 978-3-99010-553-5
EUR(A) **17,95** | EUR(D) **17,50** | SFr **25,90**

ANNI SCHWARZ

WIE VIEL KANN EINE FRAU ERTRAGEN?

Ihr Leidensweg beginnt als Kind im Elternhaus. Sexueller Missbrauch und Misshandlungen stehen an der Tagesordnung. Mit einer Heirat versucht sie der Hölle zu entfliehen. Doch allzu bald zeigt ihr Ehemann sein wahres Gesicht …

novum Verlag | Softcover | 152 Seiten
ISBN 978-3-99003-295-4
EUR(A) **14,90** | EUR(D) **14,50** | SFr **27,40**

JUTTA KURZ

EINER MUTTERLIEBE KANN MAN DOCH VERTRAUEN ODER?

Eine Seele ist wie ein Rohdiamant, leicht zu verschleifen. Wir haben geliebt, vertraut, gekämpft und doch verloren. Warum kann eine Mutterliebe nur so weh tun.

united p.c. Verlag | Softcover | 202 Seiten
ISBN 978-3-7103-2243-3
EUR(A) **20,90** | EUR(D) **20,30** | SFr **29,90**

MARIELLA PARATORE

(T)RAUM ZEIT

„Jeder ist seines Glückes Schmied“ Dieses Sprichwort steht auch für die bewusste Wahrnehmung der Dinge die man träumt. Die biografischen Geschichten wollen davon erzählen, wie Träume der Auslöser für das bewusste Leben oder die Fortsetzung des Realen im Traum sein können.

united p.c. Verlag | Softcover | 376 Seiten
ISBN 978-3-7103-2402-4
EUR(A) **21,90** | EUR(D) **21,30** | SFr **31,50**

BIRGIT JÖRGENSEN

VERKEHRTES LEBENS-MOTTO

Polizeibeamtin Birgit Jörgensen lehnt sich gegen das System der Berliner Polizei auf. Sie kämpft gegen das Mobbing in ihrer Berufssparte, versucht sich selbst und ihre Kollegen davor zu schützen – jedoch zieht sie eines Tages dabei den Kürzeren.

novum Verlag | Softcover | 158 Seiten
ISBN 978-3-99038-737-5
EUR(A) **15,90** | EUR(D) **15,50** | SFr **22,90**

MANFRED A. GÜNTHER

WENN DAS GLÜCK ZUM TANZE BITTET

Der zweite Teil von „Wenn die Seele Hunger hat“ ist ebenfalls spannend erzählt. Der Held der Geschichte wird durch viele Emotionen geschüttelt. Ein Leseerlebnis bis zur letzten Seite.

novum pocket Verlag | Softcover | 150 Seiten
ISBN 978-3-99010-533-7
EUR(A) **12,95** | EUR(D) **12,60** | SFr **23,90**

MARION KLUGE

ACHTERBAHN-FAHRT DER GEFÜHLE

Samantha führt ein relativ uninteressantes Dasein. Doch dann lernt sie den Schauspieler Robert West kennen und ihr Leben ändert sich schlagartig. Samanthas eintöniges Leben verwandelt sich in eine Achterbahnfahrt der Gefühle.

novum Verlag | Softcover | 500 Seiten
ISBN 978-3-99038-567-8
EUR(A) **15,90** | EUR(D) **15,50** | SFr **22,90**

MARION KLUGE

IM DSCHUNGEL DER TRÄUME

Robert und Samantha überleben einen Flugzeugabsturz auf ihrer Reise nach Südafrika. Dort werden sie vor viele abenteuerliche Herausforderungen gestellt, in denen die Stammesältesten des Dorfes eine große Rolle spielen. Und auch ihre gemeinsame Zukunft wird auf eine harte Probe gestellt.

novum Verlag | Softcover | 548 Seiten
ISBN 978-3-99038-633-0
EUR(A) **16,90** | EUR(D) **16,40** | SFr **24,50**

MARTIN JANUSCH

BITTE KEIN LICHT

Texte, die aus einer Geschichte, aus jener des Lebens, gegriffen sind. Texte, die in sich ihre eigene Geschichte haben, sich in deren Authentizität, deren unnachahmlichem Stil des Schreibens, in einer fragmentierten, es verbindenden Gesamtheit treffen.

novum eco Verlag | Softcover | 205 Seiten
ISBN 978-3-85251-254-9
EUR(A) **18,90** | EUR(D) **18,50** | SFr **33,40**

DORIS A. JANK

CACTUS CONNECTION

Kapitän Yves Collage hat eine ungewöhnliche Fracht an Bord seines Schiffes – 150 000 Stück stachelige Kakteen, alle für den berühmten Blumenmarkt in Limoges bestimmt. Irgendetwas hat es mit dieser scheinbar harmlosen Fracht jedoch auf sich.

novum Verlag | Softcover | 235 Seiten
ISBN 978-3-902057-89-1
EUR(A) **17,90** | EUR(D) **17,40** | SFr **32,20**

DOMINIQUE MEILI

DAS MÄR-CHEN VON WINDIKUS

Es ist ein bezauberndes und wunderschönes Märchen mit selbsterklärenden Bildern, über den Wind, namens Windikus, welcher eines Tages einen Auftrag von der Fee bekam und damit sein Abenteuer begann …

novum eco Verlag | Softcover | 80 Seiten
ISBN 978-3-85251-183-2
EUR(A) **14,90** | EUR(D) **14,50** | SFr **26,80**

HANS GEISSLHOFER

DER KÄLTESEE

Spannend, ironisch, aber auch zeitgeschichtlich fundiert wird das knappe Überleben der früher reichen und berühmten Kupelwieser-Familie zwischen Hitler und Mussolini, militärischen Geheimprojekten und ihrer jüdischen Abstammung aufgearbeitet.

united p.c. Verlag | Softcover | 266 Seiten
ISBN 978-3-7103-2444-4
EUR(A) **19,90** | EUR(D) **19,40** | SFr **28,50**

ANNE JOHANN

MRAKUNIS SCHWERT

Auf ihrer ungewollten Suche nach den eigenen Wurzeln verstrickt unsere Protagonistin ganze Rassen in Zweifel bezüglich ihrer jeweiligen Vergangenheit. Zwischen HighTech und antiken Büchern eröffnen sich unseren Helden völlig neue Sichtweisen auf ihr bisheriges Selbstverständnis.

united p.c. Verlag | Softcover | 508 Seiten
ISBN 978-3-7103-2406-2
EUR(A) **25,90** | EUR(D) **25,20** | SFr **36,50**

HARTMUT B. RÜCKER

OI, DER AUSSER-IRDISCHE

Florentine liebt es, den Sternenhimmel zu betrachten. Eines Tages entdeckt sie einen ungewöhnlichen Lichtstrahl. Dann kracht eine Rakete in ihren Garten … und ein fremdes Wesen steigt heraus. Das ist der Beginn einer ungewöhnlichen Freundschaft!

novum Verlag | Hardcover | 138 Seiten
ISBN 978-3-99048-528-6
EUR(A) **22,90** | EUR(D) **22,30** | SFr **32,90**

Ein dramatischer Lebensweg

Die dem Schicksal trotzen
novum premium Verlag

Band 1 – Sternstunden
Hardcover | 580 Seiten
ISBN 978-3-99038-908-9
EUR(A) **26,90**
EUR(D) **26,20**
SFr **36,90**

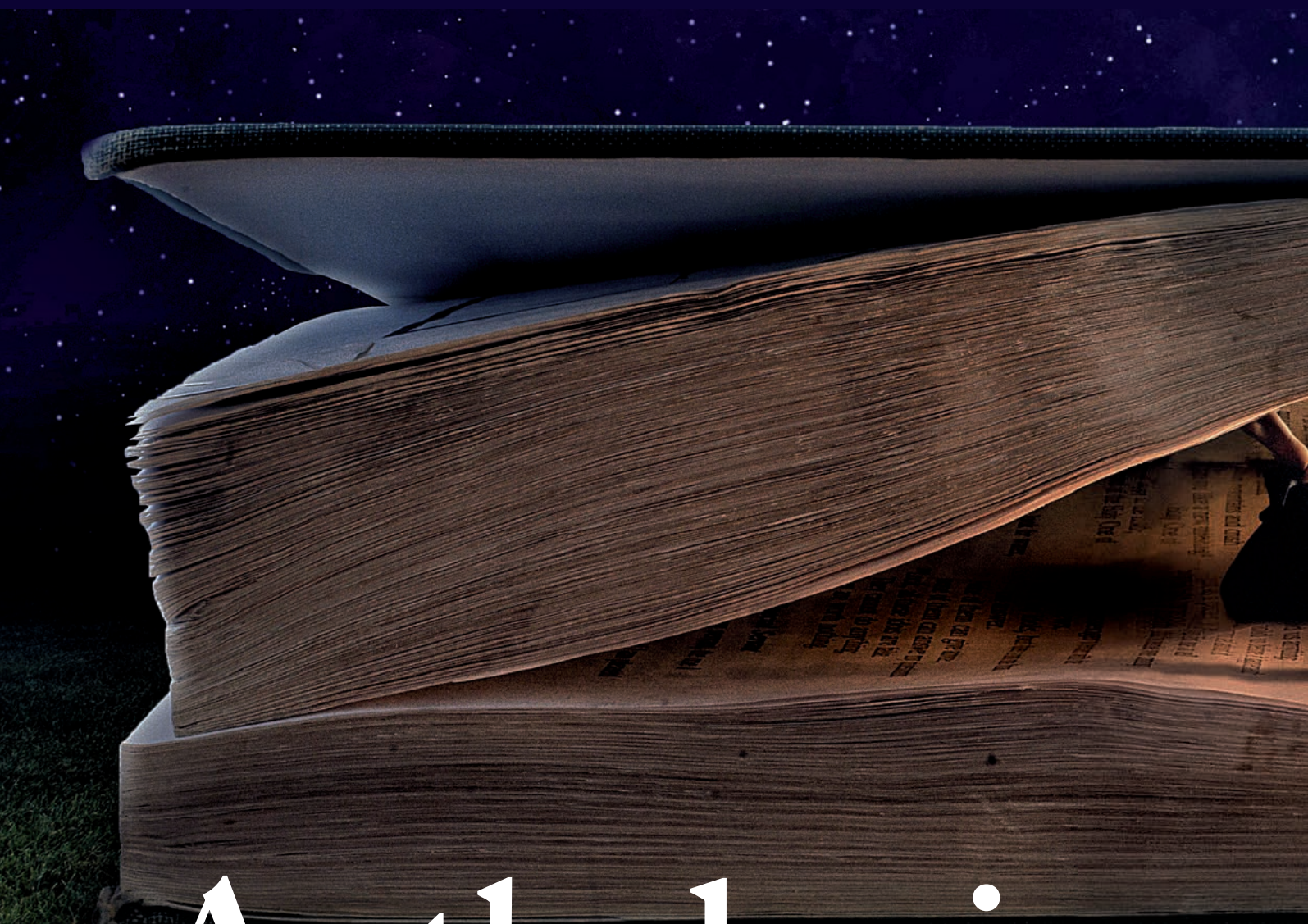
Band 2 – Fehlentscheidung
Hardcover | 426 Seiten
ISBN 978-3-99038-910-2
EUR(A) **26,90**
EUR(D) **26,20**
SFr **36,90**

Wer und was hat Sie dazu inspiriert, Ihre Familiensaga „Die dem Schicksal trotzen" zu Papier zu bringen?
Die Erzählung beruht auf einer wahren Begebenheit. Es ist der dramatische Lebensweg meiner Freundin, mit der ich viele Jahre zusammengearbeitet habe und die größtes Glück, aber auch tiefstes Leid erfuhr. Sie hat mir erst nach Jahren genug Vertrauen entgegengebracht, mir ihr Herz auszuschütten. Auch ist sie es gewesen, die mich ermutigt hat, ihre Erlebnisse zu Papier zu bringen. Sie stammt aus zerrütteten Familienverhältnissen. Ihre Eltern haben in ihr nur eine Belastung gesehen und haben sogar versucht, Nutzen aus ihrer Existenz zu ziehen. Dennoch hat das Leben sie mit dem größten aller Geschenke, mit der Liebe bedacht. Liebe kann man nicht kaufen, man bekommt sie geschenkt und dieses Geschenk entschädigt uns für alle Widerwärtigkeiten, denen viele von uns speziell im Kindesalter ausgesetzt gewesen sind.

Sie halten die Liebe für ein Geschenk des Lebens?
Ja! Wir alle wissen, was mit unserem Planeten geschehen würde, wenn wir auf dieses Geschenk verzichten müssten. Zu bedauern sind die armen Menschen, denen man die Liebe verweigert oder die sie nie erfahren. Speziell lieblose Eltern und lieblose Erzieher sorgen für psychisch kranke Erwachsene.

Der Bogen der Handlung erstreckt sich zeitlich über viele Jahrzehnte, örtlich über die Länder der Donaumonarchie und die USA, wo sie beginnt, und sie endet wieder im Österreich des 21. Jahrhunderts. Wie und woher bezogen Sie die Daten für Ihr Werk?
Ich durfte auf die Aufzeichnungen des Verlobten meiner Freundin, die ich im Roman Elisabeth nannte, zurückgreifen. Auch in die Tagebücher seines Bruders habe ich Einblick nehmen dürfen. Er hat als Kriegsberichterstatter, beginnend im Koreakrieg 1950, bei fast allen nachfolgenden Kriegen und Konflikten bis zum Beginn des 21. Jahrhunderts als Kameramann gearbeitet.

Wir wissen, dass Sie, bedingt durch zahlreiche Dienstreisen rund um den Globus, viele Menschen und deren Schicksale kennengelernt haben. Werden Sie noch weitere Biografien verfassen und veröffentlichen?
Das habe ich vor. Mein drittes Buch handelt von Menschen, die einerseits sowohl als Gastarbeiter als auch als Flüchtlinge in den 1960er-Jahren nach Österreich gekommen sind, andererseits von einer Frau, die mit drei Kindern aus dem Iran zur Zeit des Ayatollah Chomeini von heute auf morgen flüchten musste, um ihren minderjährigen Sohn vor der Todesstrafe wegen angeblich gotteslästerlicher Aussprüche zu bewahren.



Anthologien

Querschnitte der Literaturwelt

Anthologien sind Sammlungen literarischer Texte, entweder zu jeweils einem bestimmten Thema oder bunt gemischt. Für Autoren stellen sie eine hervorragende Möglichkeit dar, kurze Texte zu veröffentlichen und ihr Werk noch bekannter zu machen.

Als abwechslungsreiche Querschnitte der Literaturwelt spiegeln Anthologien die Trends der Literaturszene wieder. Im novum Verlag erscheinen vierteljährlich die beliebten Vier-Jahreszeiten-Anthologien. Sie enthalten zeitgemäße Texte der verschiedensten Genres: Prosa, Lyrik, Sach- und Fachthemen … Dabei sind die Autoren, die an der Anthologie teilnehmen,

© Kevin Carden | Dreamstime.com

nicht auf bestimmte Themen beschränkt.

Literarischer Blick über den Tellerrand

Für Leser stellen Anthologien eine gute Möglichkeit dar, auch einmal über den eigenen Tellerrand hinauszuschauen und jenseits der persönlichen Lesegewohnheiten Texte zu entdecken, die sie sonst vielleicht nie gelesen hätten. So kann sich ein Krimi-Fan durchaus an gefühlvollen Gedichten erfreuen oder herzhaft über satirische Alltagsbetrachtungen lachen, während ein dem politischen Tagesgeschehen weniger zugeneigter Leser durch durchdachte Kommentare zu gesellschaftlichen Themen vielleicht plötzlich neue Denkanstöße erhält. Und natürlich kann man auf diesem Weg neue Autoren entdecken, von denen man unbedingt mehr lesen möchte.

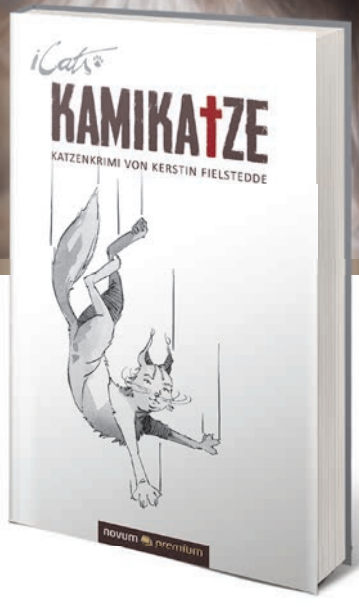
Werbung für Autoren

Genau das ist für viele Autoren ein wichtiger Grund, an einer Anthologie teilzunehmen. Denn so lässt sich ihr Bekanntheitsgrad und der ihres Werkes mit wenig Aufwand ganz gewaltig steigern! Leser, denen der kurze Text eines Autors in der Anthologie gefällt, bestellen dann häufig gerne das ganze Buch um zu erfahren, wie die Geschichte weitergeht oder welche genialen Story-Ideen der Autor noch hat.

Kurze, gelungene Texte

Aber auch für Autoren, die noch kein eigenes Buch veröffentlicht haben, stehen die Anthologien des novum Verlags offen: Hier finden solche Texte Platz, die zwar gelungen, für eine Buchveröffentlichung jedoch schlicht zu kurz sind. Auf diesem Wege finden sie dennoch viele Leser. Und das wünscht sich ja jeder Autor: Dass seine Texte von so vielen interessierten Lesern wie möglich wahrgenommen werden.

Ian und Inghean ermitteln



Frau Fielstedde, was macht Ihren Katzenkrimi so besonders?
Erstens ist er aus der Sicht von Tieren geschrieben, Menschen spielen dort kaum eine Rolle. Zweitens behandelt er rätselhafte, reale Skandale, die die Gesellschaft langfristig bewegen. Drittens nimmt er einen hochaktuellen Aspekt auf: die Freundschaft von extrem individuellen Charakteren, die von Natur aus ein hohes Konfliktpotenzial mitbringen. Katze, Hund, Ratte, Vogel, Regenwurm, Fische.
Da frisst sonst einer den anderen oder verhaut ihn zumindest. Doch mit Humor, Toleranz und Erfindergeist werden im Team die brenzligsten Situationen gemeistert.

Klingt spannend. Was glauben Sie, wer liest „Kamikatze"?
Katzenliebhaber. Da es sich aber eigentlich um einen Tierkrimi handelt, sind auch viele Hunde-, Vogel-, Nager- und sogar FischfreundInnen dabei. Erstaunlich für mich ist, dass auch viele Männer positiv reagieren. Vielleicht liegt das am Faktenbezug, den Geheimagenten und dem rasanten Tempo. Eine Altersbeschränkung gibt es nicht. Die meisten Fans sind etwa 16 bis 80 Jahre alt.

iCats KAMIKATZE
novum premium Verlag
Hardcover | 256 Seiten
ISBN 978-3-95840-048-1
EUR(A) **18,40** | EUR(D) **19,90** | SFr **25,90**

Wie kamen Sie auf die Idee, einen Krimi aus Katzensicht zu schreiben?
Unsere beiden Maine-Coon-Katzen haben mich praktisch dazu gezwungen. Sie waren unsere ersten Haustiere und haben zu Anfang viel Unsinn gemacht. Besonders Inghean, unsere „Kamikatze", hat ständig versucht, sich etwas anzutun.

Sie meinen, Inghean wollte sich umbringen? Warum?
Das habe ich mich auch gefragt, jedes Mal, wenn ich völlig aufgelöst beim Tierarzt saß. WARUM machte Inghean das? Bis ich schließlich darauf gekommen bin, dass unsere Wohnungskatze die Freiheit liebt. Sie muss sich den Wind um die Nase wehen lassen. Im Gegensatz zu ihrem Bruder Ian, der liegt am liebsten auf der Couch.

Und wie haben Sie das Problem gelöst?
Ich habe ihr unsere gesamte Büro-Dachterrasse spendiert und eigenhändig zum Freigehege umgebaut. Seitdem ist Ruhe. Weil sie weiß, sie kann jederzeit raus. Man könnte sagen, die beiden sind jetzt zu Musterkatzen mutiert. Kratzen nicht, beißen nicht, machen nichts kaputt, ...

Unheimlich.
Ja, manchmal denke ich, das ist nur die Ruhe vor dem Sturm. Ich bin der festen Überzeugung, Katzen führen ein selbstbestimmtes Leben und sind uns Menschen überlegen. Wir tun, was sie wollen. Durch Inghean bin ich erst zur Autorin geworden.

Sind weitere Bücher der „iCats" geplant?
Ganz sicher, meine beiden Helden sind aktive Persönlichkeiten. Die nebenbei mit www.i-cats.de eine eigene Website und unter „iCats.Katzenkrimi" ihren Facebook-Auftritt pflegen. Da ist ständig was los. Sie werden mir noch viel Stoff für neue Abenteuer liefern.

JENNIFER STEIMER

KATE´S SOMMER

Kate ist neun, als sie mit ihren Eltern in eine Kleinstadt zieht. Ein Nest, in dem die einzige Baseballmannschaft ausschließlich aus Jungs besteht und sie so ihre besten Freunde kennenlernt. Die Fünf bilden von da an eine eingeschworene Gemeinschaft.

novum eco Verlag | Softcover | 137 Seiten
ISBN 978-3-85251-217-4
EUR(A) **15,90** | EUR(D) **15,50** | SFr **28,50**

IRIS LEDERER

LEBEN IST MÖGLICH

Gedichte erleben. Komponierte Worte aus vielen Lebenslagen für viele Lebenslagen. Geschrieben mit Wut im Bauch über die Ignoranz in der Welt, mit Verzweiflung, Freude, verliebter Leidenschaft, mit Wehmut und Fernweh.

novum eco Verlag | Softcover | 72 Seiten
ISBN 978-3-85251-185-6
EUR(A) **14,90** | EUR(D) **14,50** | SFr **26,80**

SABINE R. MICHAELIS

MOMENTE EINES LEBENS

Das Buch beinhaltet meine Jugenderinnerungen an die Nachkriegszeit. Hunger war normal, Heimat ein Fremdwort. Als unsere Mutter 1961 starb, brach für mich eine Welt zusammen und ich verließ mein wohlbehütetes Elternhaus …

novum eco Verlag | Softcover | 132 Seiten
ISBN 978-3-902546-89-0
EUR(A) **13,90** | EUR(D) **13,50** | SFr **20,50**

JUTTA KURZ

EINER MUTTERLIEBE KANN MAN DOCH VERTRAUEN ODER?

In den Kriegsjahren unehelich geboren, wohnten wir in einem Siedlungshäuschen zur Miete. Die Zeit war sehr hart und wir waren bettelarm. Ich liebte meine sehr dominante Mutter abgöttisch, bewunderte sie für ihre Stärke und vertraute ihr. Als ich verheiratet war, wohnten wir zu dritt in dem Häuschen. Bis das Martyrium begann. Es entwickelte sich schleichend, rollte über uns hinweg und zerstörte fast alles.

united p.c. Verlag | Softcover | 202 Seiten
ISBN 978-3-7103-2243-3 | EUR(A) **20,90** | EUR(D) **20,30** | SFr **29,90**

ASTRID KINDLER

NIMM DIR ZEIT – ICH GEBE DIR GERNE ANTWORT

Wie wäre es, wenn Sie mit Ihrer Katze kommunizieren, sie verstehen, ihre Wünsche erkennen und respektieren könnten? Mit diesem Buch erhalten Sie eine praktische Hilfestellung, die Sie leicht anwenden können. Viel Spaß bei der Anwendung!

novum pocket Verlag | Softcover | 124 Seiten
ISBN 978-3-99010-519-1
EUR(A) **11,95** | EUR(D) **11,60** | SFr **22,00**

ANDREAS MARIA RUDOLF

REQUIEM FÜR ANGELA

Die neunzehnjährige Bianca findet Zeitungsausschnitte über das Begräbnis ihrer Mutter Angela. Auf einem Bild ist das Grab zu sehen; der Kopf eines Kondolenzbesuchers ist mit rotem Filzstift eingekreist; darüber steht – „Mörder“.

novum eco Verlag | Softcover | 144 Seiten
ISBN 978-3-85251-201-3
EUR(A) **16,90** | EUR(D) **16,40** | SFr **33,40**

MANUELA ZAHNER

SCHICKSALS-JAHRE MEINER KINDHEIT

Dies ist meine Geschichte über meine Kindheit und Vergangenheit, die ich mit Schmerz und Leid über mich ergehen lassen musste. Ich schreibe dieses Buch, um meiner Seele und Gedanken Ruhe zu schenken.

united p.c. Verlag | Softcover | 108 Seiten
ISBN 978-3-7103-2239-6
EUR(A) **16,90** | EUR(D) **16,40** | SFr **24,50**

ANNA BLUM

SEELENTAGE

Die schonungslos unvorsichtigen Aufzeichnungen einer Reise aus der eigenen Verlassenheit. Zwischen Abschied und Heimkehr stehen 33 Tage der Suche nach einer Wahrheit. Ein anderer Weg als der direkte, einfache, vertraute Pfad.

novum Verlag | Softcover | 168 Seiten
ISBN 978-3-900693-66-4
EUR(A) **14,90** | EUR(D) **14,50** | SFr **26,80**

PRIYADEVI

STILLE REBELLION

Es wird eine Reise durch das Falsche hindurch, um das Richtige zu finden, um durch die Hindernisse hindurch, das Selbst zu stärken, dem inneren Meister zu folgen, bis ans Ende zu gehen, um sich des Problems bewusst zu werden.

novum pocket Verlag | Softcover | 214 Seiten
ISBN 978-3-99010-044-8
EUR(A) **9,95** | EUR(D) **9,70** | SFr **18,70**

RELA FERENZ

DIE JÜDIN

Vier Liebesgeschichten

Die Liebe muss es schon vor uns gegeben haben. Wir werden auf ihr Spielfeld geführt. Sie blendet uns, damit wir sie nicht sehen können. In vier Erzählungen gibt sie uns hier Einblicke in ihre Erfindungen.

united p.c. Verlag | Softcover | 176 Seiten
ISBN 978-3-7103-2504-5
EUR(A) **23,15** | EUR(D) **22,60** | SFr **33,50**

BETMAN

DUNKLE WOLKEN AM HIMMEL …

Der 2. Weltkrieg, der frühe Tod der Mutter und die Jahre in einem Internat, prägten die Kindheit von Michael. Im Rückblick erzählt er das Schicksal, das sich wie ein roter Faden durch sein ganzes Leben zieht. Und selbst das selbstlose Helfen bei einem schweren Unfall, hat für ihn schlimmste Folgen.

united p.c. Verlag | Hardcover | 406 Seiten
ISBN 978-3-85438-404-5
EUR(A) **25,90** | EUR(D) **25,20** | SFr **36,50**

ROSALIA HARDT

EIN TAG SAGT ES DEM ANDERN

Durch ein anonymes Geschenk sieht sich ein erfolgsverwöhnter Rechtsanwalt mit unrühmlichen Ereignissen aus seiner Vergangenheit konfrontiert. Beunruhigt und verunsichert beginnt sein Leben in neuen Bahnen zu verlaufen.

novum Verlag | Softcover | 126 Seiten
ISBN 978-3-99038-702-3
EUR(A) **14,90** | EUR(D) **14,50** | SFr **21,90**

ELISABETH SALLINGER

ENGEL AUS LICHT – LYRIK UND TEXTE

Die meditativ-poetisch-religiösen Texte laden uns zum Versenken und Träumen ein und erinnern uns an den Ursprung unseres Seins. Zu sehr wird unser Geist heute von materiellen Wünschen und Sorgen überschattet.

novum Verlag | Softcover | 190 Seiten
ISBN 978-3-900693-68-8
EUR(A) **14,90** | EUR(D) **14,50** | SFr **26,80**

H.-W. LUNKENHEIMER

FEUERWERK UND REGEN-BOGEN

Wo sind nur die Träume der Menschen geblieben? Gemeint sind nicht die nächtlichen Träume, die du deinen Freunden erzählst, wenn du sagst: „… stell dir vor, ich habe heute Nacht geträumt."

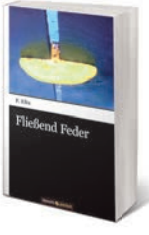
novum pocket Verlag | Softcover | 172 Seiten
ISBN 978-3-99010-077-6
EUR(A) **9,95** | EUR(D) **9,70** | SFr **18,60**

CHRISTINE GISIN-BUHLINGER

DER KAMPF DER MAGDALENA

Magdalena erlebt an der Seite von Menschen sehr viel Böses, trotzdem oder vielleicht gerade deswegen hält sie an ihrer Liebe zu Gott fest. Und heute denkt sie: Was sollen mir Menschen noch antun? Das Buch beschreibt, wie schwer es ist, in unserer heutigen Zeit zu seinem Glauben zu stehen.

novum Verlag | Hardcover | 116 Seiten
ISBN 978-3-99038-655-2 | EUR(A) **18,90** | EUR(D) **18,40** | SFr **27,50**



F.ELIX

FLIESSEND FEDER

Meine Gefühle haben mich fast fortgetragen, an einen Ort, den nur meine Sehnsucht kennt. Nie kann ich ihn vorherbestimmen, doch beherbergt er die ganze Vielfalt an Gefühlen. Immerzu lässt er meine Gedanken und Konturen verschwimmen.

novum pocket Verlag | Softcover | 106 Seiten
ISBN 978-3-99010-547-4
EUR(A) **12,45** | EUR(D) **12,10** | SFr **23,00**

ULRIKE GREIFENENDER

GOSCHAT

Das Berufsleben, die Wirtschaftskrise, die Medien und die Politik, die Werbung, die lieben Kinder und die Familie, das Frauen- und Männerbild, die Einwandererproblematik, das Altern und die Klofrauen – es gibt kaum ein Thema, das hier nicht angesprochen wird.

novum pocket Verlag | Softcover | 112 Seiten
ISBN 978-3-99010-079-0
EUR(A) **9,45** | EUR(D) **9,20** | SFr **17,70**

CHRISTINA STEINER

HOPSI HOPPEL

Hopsi Hoppel ist ein ganz besonderer kleiner Hase: er ist ein Zauberhase, der sprechen kann. Andi ist natürlich sofort begeistert von dem sprechenden Häschen und nimmt es mit zu sich nach Hause.

novum Verlag | Softcover | 96 Seiten
ISBN 978-3-902057-93-8
EUR(A) **9,90** | EUR(D) **9,60** | SFr **18,50**

VERENA STREIFF

ICH BIN DIE GESCHEITESTE UND DU DIE ALLERDÜMMSTE LEBENSLANG

Einige Mitbürger werden immer alles besser wissen und zu dir sagen „Du kannst nicht" oder „Ich bin besser als du". Was steckt dahinter? Dieser Ratgeber soll Betroffenen helfen, sich selbst besser zu verstehen und schätzen zu lernen.

novum Verlag | Softcover | 122 Seiten
ISBN 978-3-99038-623-1
EUR(A) **18,90** | EUR(D) **18,40** | SFr **27,50**

ANNA AMSEL

IM LAND DER LEBENDEN

Sorglos und unbekümmert leben wir im Land der Lebenden. Doch manchmal werden wir unverhofft herausgerissen und stehen dem Tod gegenüber.

united p.c. Verlag | Softcover | 286 Seiten
ISBN 978-3-7103-2010-1
EUR(A) **20,90** | EUR(D) **20,30** | SFr **29,90**

GÜNTER ENDRUWEIT

ADOLF, MEIN MANN

Malwine, Adolf Hitlers geheime Ehefrau, hat aus versteckten Räumen mit Mikrofonen und Fernsehkameras das Leben um ihren Mann beobachtet. Dazu las sie viel und verarbeitete alles zu einer Romanbiografie, durch die ein wichtiger Teil der Geschichte historisch genau, aber entspannter lesbar wird.

Vindobona Verlag | Softcover | 178 Seiten
ISBN 978-3-902935-84-7
EUR(A) **18,90** | EUR(D) **18,40** | SFr **27,50**

WERNER SAUER

DAS LEBEN HAT VORFAHRT

Die seit Generationen in Lodz lebende Familie Kossbach flüchtet im Januar 1945 widerwillig aus ihrer Heimatstadt – doch die Flucht kommt zu spät, nun waren die Kossbachs der Willkür der Polen und Russen ausgesetzt, die Familie wird zerrissen. Werden sie sich jemals alle wiedersehen?

novum Verlag | Softcover | 490 Seiten
ISBN 978-3-99038-657-6
EUR(A) **19,90** | EUR(D) **19,40** | SFr **28,50**

Der Weg zum Glück

Was hat Sie dazu gebracht, das Buch „Konkrete Schritte zur Glückseligkeit“ zu schreiben?
Ich habe eine neue psychotherapeutische Methode entwickelt, um vor allem Menschen mit Depressionen, Burn-out oder auch Ängsten zu helfen. Sie basiert auf meinen Erfahrungen, die ich mit meinen Klienten errungen habe. Da ich sehr positive Resultate erzielt habe, wäre es unverantwortlich gewesen, meine Methode nicht zu veröffentlichen. Statt jedoch ein wissenschaftliches Exposé zu schreiben, habe ich mich entschieden, mit Ihrer Hilfe ein Buch für das große Publikum zu veröffentlichen.

Ihr Buch richtet sich demnach an Leute mit psychischen Problemen?
Nein, nicht nur an sie, es richtet sich an alle, die ein Interesse haben, ihr Leben freudiger und sinnvoller zu gestalten. Auch wenn man in seinem Leben recht zufrieden ist, so kann es nicht schaden, sich zu informieren, wie man noch zufriedener werden könnte.

Glücklich zu sein ist ein sehr individuelles Gefühl. Wieso denken Sie, dass Ihre „Schritte“ ein breites Publikum erreichen können?
Das stimmt, jeder Mensch hat seine eigene Vorstellung vom Glück. Jedoch gibt es einige Voraussetzungen, ohne die es schwierig bis unmöglich wird, ein glückliches Leben zu führen. Eine dieser Prämissen ist ohne Zweifel, eine positive Lebenseinstellung zu haben.

Was halten Sie von der Idee „Jeder ist seines Glückes Schmied“?
Dem stimme ich voll und ganz zu. Jeder ist verantwortlich, dass er/sie in seinem Leben glücklich ist. Mein soziales Umfeld mag es mir leicht oder schwer machen, aber im Endeffekt bin nur ich verantwortlich, ob ich meinen Tag genießen werde oder nicht. Das Konzept finde ich gut, nur denke ich, dass es etwas konkreter gestaltet werden sollte. Darum habe ich die Idee erweitert, indem ich mir sage, jeden Morgen habe ich die Wahl, ob ich meinen Tag gut oder schlecht gelaunt verbringen will. Wenn ich mir jeden Tag wünsche, glücklich zu sein, dann ist es nicht anders möglich, als dass es eintritt.

Welche Konzepte finden Sie besonders wichtig?
Außer jenen, die ich gerade erwähnt habe, bin ich von „Schritt 3“ begeistert: Ich sollte darauf achten, dass ich negative Gedanken und negative Gefühle unterbinde und am besten durch positive Gedanken und Gefühle ersetze. Wenn ich in diesem negativen Bereich bin, kann ich keine positiven Resultate daraus erzielen, es wird mir kaum möglich sein, ein zufriedenes Leben zu führen. Bin ich jedoch im positiven Bereich, kann ich im zwischenmenschlichen Umgang keine Fehler machen. Besonders wichtig finde ich auch „Schritt 11 & 12“ im spirituellen Teil des Buches.

Konkrete Schritte zur Glückseligkeit
novum premium Verlag
Hardcover | 184 Seiten
ISBN 978-3-903067-43-1
EUR(A) **20,90** | EUR(D) **20,30** | SFr **29,90**

Die Haunsberger

Furchtlos und unbeugsam ...
novum premium Verlag
Hardcover | 696 Seiten
ISBN 978-3-903067-45-5
EUR(A) **29,90**
EUR(D) **29,10**
SFr **40,90**

In Ihrem Buch „Furchtlos und unbeugsam ...“ beschäftigen Sie sich mit der Geschichte Salzburgs und Oberösterreichs. Wie kommen Sie auf dieses interessante Thema?
Das Thema beschäftigt mich schon seit Kindheitstagen. Unmittelbar unterhalb der Felsenburg Haunsberg besitze ich eine Liegenschaft. Ein weiterer Bezugspunkt ist, dass meine Großmutter vom Gutshof der Haunsberger abstammt. So stand für mich früh fest, dass ich das Geschlecht der Edelfreien von Haunsberg erforschen würde; das Ergebnis ist meine nun veröffentlichte Dissertation.

Was fasziniert Sie an den Haunsbergern besonders?
Besonders faszinierend finde ich deren vor etwa 950 Jahren beginnenden Aufstieg zu einem der führenden grafengleichen Hochadelsgeschlechter im Südosten des Reiches, das vor mehr als 800 Jahren die Weichen für das geographisch-politische Schicksal unserer Heimat im „Dreiländereck“ Salzburg, Oberösterreich und Bayern gestellt hat. Denn die Landkarte sähe heute ganz anders aus, wenn der nördliche Flachgau nicht beim Land Salzburg wäre und auch Linz, die heutige Hauptstadt von Oberösterreich, nicht in (Ober-)Österreich läge.
Das Faszinosum ist, dass die Stammburg Haunsberg mehrere Jahrhunderte lang das Machtzentrum des heutigen nördlichen Flachgaues und des daran angrenzenden Innviertels war. Dessen müssen wir uns gerade im heurigen 200-Jahr-Jubiläum „Salzburg bei Österreich“ bewusst sein.

Wie haben Sie für das Buch recherchiert?
Ganz klassisch mit den üblichen Recherchequellen des Historikers: Bibliografien, Verzeichnisse, Zettelkataloge und diverse Archivforschungen. Man kann sich das wie Detektivarbeit vorstellen. Das ständig anwachsende Puzzle muss zu einem Ganzen zusammengefügt werden, was die Hauptarbeit der Quelleninterpretation ausmacht, sodass man zu hermeneutischer Tiefe gelangen kann.

Hätten Sie gerne in der Zeit der Haunsberger gelebt?
Ja, und nicht zuletzt deshalb, weil mich das Hochmittelalter besonders fasziniert. Wahrscheinlich wäre ich selbst ein Haunsberger gewesen mit dem Leitspruch: „Furchtlos und unbeugsam …“ Bekannte meinten, dieses Zitat auf mich beziehen zu müssen.

Wie und wo schreiben Sie am liebsten?
Ich schreibe größere Arbeiten auf Karteizettel, die ich flexibel ordnen kann. Sobald die Feingliederung feststeht, werden die Karteikästen geordnet und ergänzt. So entstand mein Werk gewissermaßen von oben nach unten.
Je tiefer ich mich in die Materie eingrub, desto mehr vergaß ich, was rings um mich herum geschah. Dazu bedarf es an Disziplin und Askese, kurz: Leistungsethos. Dafür mache ich Musizieren und Sport verantwortlich, nur dass die Übungen an den Schreibtisch verlegt wurden. An sonnigen Sommertagen arbeite ich auch gerne im Schatten unter Bäumen.

Der novum-Blog

Beim novum Verlag dreht sich alles um Bücher und was damit zusammenhängt. Auch in unserem Verlagsblog – Reinschauen lohnt sich!

Unter blog.novumverlag.com finden Sie unseren beliebten, topaktuellen Verlagsblog. Darin werden die verschiedensten Themen rund ums Lesen und Schreiben behandelt. Perfekt für alle Literaturfans, die gerne stöbern, Neues erfahren und sich inspirieren lassen!

Neben praktischen Tipps und Tricks für Autoren gibt es interessante News aus der Literaturszene, Infos zu unseren Autoren, spannende Interviews und Einblicke in unseren Verlag. Und ständig gibt es Neues zu entdecken, es lohnt sich also, häufiger mal vorbeizuschauen …

Wortwechsel

Doch nicht nur wir verfassen Blog-Beiträge – unter der Rubrik „Wortwechsel“ gibt es jeden Monat eine neue Kurzgeschichte, geschrieben von den Lesern des novum Blogs. Wir geben dafür lediglich den Titel und das Genre vor, in dem sich der Text bewegen muss – dies geben wir jeweils auf Facebook bekannt, und natürlich ist es jeden Monat etwas anderes. Dann geht es ran an die Tasten, und die beste Kurzgeschichte wird veröffentlicht! Darauf sind wir jeden Monat ganz besonders gespannt.

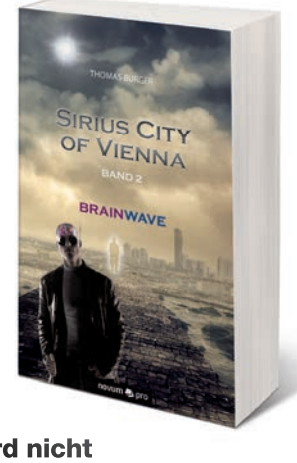
Tipp:

Der novum Verlag ist nicht nur auf seinem Blog aktiv, sondern auch auf facebook **(www.facebook.com/novumpublishing)** und Twitter **(www.twitter.com/novumpublishing).** Schauen Sie mal vorbei und folgen Sie uns!

Was lauert hinter dem Spiegel?

Sirius City of Vienna – Band 1
novum Verlag
Softcover | 678 Seiten
ISBN 978-3-95840-009-2
EUR(A) **21,90**
EUR(D) **21,30** | SFr **31,50**

Sirius City of Vienna – Band 2
novum Verlag
Softcover | 466 Seiten
ISBN 978-3-99038-682-8
EUR(A) **21,90**
EUR(D) **21,30** | SFr **31,50**



Sie eröffnen Ihren Roman, und zwar beide Teile, mit folgendem Zitat: „Moralische Entrüstung ist der Heiligenschein der Scheinheiligen“. Eine Art Warnhinweis dafür, was folgt?
Warnhinweis vielleicht weniger. Die Geschichte handelt von tiefen seelischen Abgründen, in der klassische Vorstellungen von Moral und Ethik wenig Platz haben. Die Hauptfigur Crack orientiert sich an eigenen Werten, die jedoch erst zur Gänze erwachen, als seine heile Welt auf den Kopf gestellt wird. Es geht um Verlust und Neuausrichtung, die Begegnung mit dem eigenen Ich – die fesselnde, intensive, persönliche Wandlung bis zum bitteren Ende der Selbsterkenntnis.

Was ist „Sirius City of Vienna“ – worum geht es in Ihrer Geschichte genau?
S.C.O.V. ist eine elektronisch überwachte Diktatur, die sich nach und nach in Wien breitmacht und einen Großteil der Stadt in einen abgeschotteten Stadtstaat verwandelt. Untrennbar mit dieser Entwicklung ist ein friedliebender und weltlich gesehen naiver Bandleader verbunden. Er bekommt die Einschränkung seiner Freiheit sehr intensiv zu spüren und verliert alles, wofür er gelebt hat. Er beschließt, ein komplett neues Leben zu beginnen, um den Kampf gegen das System aufzunehmen.

Der Unterschied zwischen „Delusion“ und „Brainwave“?
Beide Bände sind untrennbar miteinander verbunden. Es ist jedoch so, dass in „Delusion“ mehr über das Umfeld von Crack berichtet wird und wie er die enormen Veränderungen erlebt – anders gesagt, was er tut, um in der ihm plötzlich feindlich gesinnten Umgebung bestehen zu können. Und wie aus dem pazifistischen Musiker Xaver nach und nach der skrupellose Krieger Crack wird. „Brainwave“ schlüpft hingegen tief in die Psyche des Crackmasters, um so quasi von innen heraus die Büchse der Pandora zu öffnen.

Die Story wird nicht chronologisch erzählt ...
Richtig. S.C.O.V ist wie ein Puzzle aufgebaut. „Delusion“ beginnt bereits nach dem Zerfall des sirianischen Reiches, wofür der Crackmaster hauptverantwortlich zeichnet. Doch sein Heldenstatus verblasst, da er augenscheinlich seinen Verstand verliert. Sein bester Freund Biber sucht Hilfe bei einer Untergrundorganisation, um Crack vor der Selbstzerstörung zu bewahren. Er beginnt Cracks bzw. Xavers Geschichte von Anfang an zu erzählen. In „Brainwave“ enden dann diese Erzählungen und es folgt ein ordentlicher Paukenschlag, der ein Ende einläutet, das den Leser zu hundert Prozent faszinieren wird.

Das Buchland App

Erhältlich im Apple Appstore

e-books

SONJA ANGELIKA

ABENTEUER AUF DER SCHATZINSEL

novum Verlag | Softcover | 72 Seiten
ISBN 978-3-99038-429-9
EUR(A) **9,90** | EUR(D) **9,60** |
SFr **14,90** | e-book EUR **5,99**

CHRISTINE GISIN-BUHLINGER

DER KAMPF DER MAGDALENA

Eine Liebesgeschichte zwischen einem mächtigen Gott und einer einfachen kleinen Köchin

novum Verlag | 116 Seiten (Printausgabe)
ISBN 978-3-99038-655-2 | EUR **18,90**

ROSE MILLA

DIE MALAYEN-PRINZESSIN

novum Verlag | 200 Seiten (Printausgabe)
ISBN 978-3-99038-984-3 | EUR **9,99**

C. S. RINKE

ERZÄHLUNGEN EINES VAMPIRS

ZUKUNFTSVISIONEN

novum Verlag | 254 Seiten (Printausgabe)
ISBN 978-3-99048-133-2 | EUR **10,99**

STAN WOLF

STEINE DER MACHT –

Band 7
Das Blut vom Untersberg

novum Verlag | 228 Seiten (Printausgabe)
ISBN 978-3-99048-354-1 | EUR **13,99**

STAN WOLF

STEINE DER MACHT –

Band 6
Die Kraft der heiligen Berge

novum Verlag | 230 Seiten (Printausgabe)
ISBN 978-3-99038-715-3 | EUR **13,99**

Zuhause in Zürich, bei Christian Grass

www.grasschristian.com
www.knigge-rat.de
www.beyourownhero.ch

Der Irrweg
... des Herrn Karl
novum premium Verlag
Hardcover | 310 Seiten
ISBN 978-3-903067-09-7
EUR(A) **18,90**
EUR(D) **18,40**
SFr **27,50**

Gespräch zur Neuerscheinung des Romans „DER IRRWEG ... des Herrn Karl“

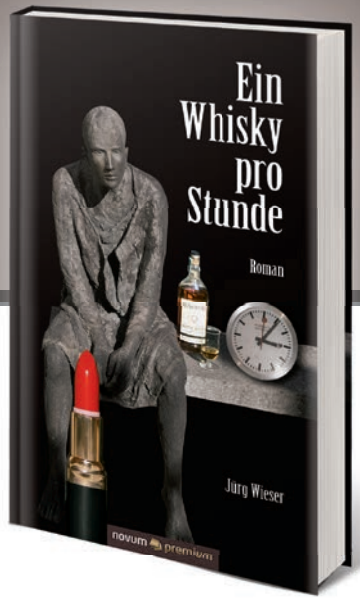
Ihre beiden Romane finden immer mehr Anklang in der Öffentlichkeit. Was bedeutet Ihnen das Schreiben von Büchern?
Wenn Sie mich fragen, was ich am liebsten tue, so lautet die Antwort: Schreiben! Der größte Wunsch meines Lebens ist, andere Menschen zu unterhalten und zu inspirieren. Das Buch ist dafür ein wunderbares Ausdrucksmittel und erlaubt, über Geschichten eigene Lebensanschauungen auszudrücken.

Wieso haben Sie den Roman „DER IRRWEG ... des Herrn Karl“ geschrieben?
Seit gut einem Jahrzehnt beschäftige ich mich intensiv mit den Themen „Leben und Liebe“. Alle Menschen auf dieser Erde suchen nach ihr – der Liebe! Doch Millionen Menschen verirren sich auf ihrem Liebesweg oder ihrer Suche danach. Dies hat viele Gründe, so zum Beispiel, dass wir Liebe besitzen wollen, dass wir Verliebt-sein mit dem tiefen Gefühl der Liebe verwechseln, oder dass wir einfach nur zu egoistisch in einer Beziehung handeln. „DER IRRWEG ... des Herrn Karl“ beschreibt unterhaltsam den Wunsch nach Liebe und ein damit verbundenes Leiden, das in einem Drama endet.

Um was geht es genau in diesem Roman?
Mein Protagonist Karl Wegmann ist gefangen in einer unglücklichen Ehe und will daraus ausbrechen. Sein Freiheitswunsch führt ihn nach Marokko und dort nimmt das Drama seinen Lauf: Er verliebt sich in eine dubiose Internetbekanntschaft und lernt schließlich über tragikomische Umwege einen jungen Tuareg kennen. Dieser wird zu seinem „irdischen Gott“, den er an sich binden und nie mehr loslassen will. Aus einem tiefen Liebeswunsch entwickelt sich ein fatales Hirngespinst, das in eine Katastrophe mündet.

Sie haben große Zukunftspläne, die alle mit der Kommunikation zu tun haben. Verraten Sie uns, um welche es sich dabei handelt?
Mit meinem besten Freund Bruno habe ich Christian Grass Communications gegründet. Dahinter verbergen sich vier Businessmodelle: zu allererst die Romane, dann ein Kommunikationsunternehmen, ein Verein für Waisenkinder in Südafrika sowie meine Aktivitäten für den Knigge-Rat zum Thema „Sprache – Kulturgut im Wandel“. Das wichtigste Projekt im Jahr 2016 ist das Verfassen meines dritten Romans, den ich bereits im Kopf geschrieben habe und auf den ich mich enorm freue. Ebenso sind große Kommunikationsprojekte bei „Knigge“ und innerhalb unseres Kommunikationsunternehmens geplant. Dass Bruno und ich von Herzen gerne einigen hundert Waisenkindern in Südafrika helfen, ist seit gut einem Jahr zu unserer Lebensaufgabe geworden.

Whisky, Wahlkampf und die Gartenmauer ...



Ein Whisky pro Stunde
novum premium Verlag
Hardcover | 176 Seiten
ISBN 978-3-903067-25-7
EUR(A) **19,90** | EUR(D) **19,40** | SFr **24,50**

Wieso sollte man Ihren Roman „Ein Whisky pro Stunde“ lesen?
Weil er eine spannende Geschichte gut erzählt, mit einem völlig unerwarteten Schluss. Da der Protagonist, Werner Müller, intensiv gelebt hat, erinnert er sich auch immer wieder an lustige, erotische als auch spektakuläre Gegebenheiten. Der Roman erhebt keinen hohen literarischen Anspruch, er ist aber äußerst unterhaltsam, süffig geschrieben und enthält auch provozierende politische Aussagen.

Können Sie uns Beispiele der angedeuteten Anekdoten geben?
Wie Werner Müller zusammen mit drei Mitschülern das Geld verdient, um ein Ferienhaus zu bauen und was mit diesem passiert, ist schon verrückt. Oder wie er mit dem Piper einen Prüfungsflug absolviert und ihm über dem Neuenburgersee das Benzin ausgeht. Kaum zu glauben, aber die Geschichten sind wahr.

Die Geschichte des Romans hat ja einen politischen Hintergrund, was daran ist besonders interessant?
Sie erleben Dorfpolitik, Parteigründungen, kommunale und nationale Wahlkämpfe mit all ihren Intrigen und Schlaumeiereien. Man erfährt auch, dass sich auf diesem Gebiet Originalität nicht auszahlt. Überlegen Sie sich gut, ob und wie Sie sich politisch engagieren möchten.

Was hat es mit den provozierenden Aussagen auf sich?
Es geht um Schule und Erziehung, um Bürokratismus in Behörden, Verwaltung als auch im Geschäftsleben. Haben Sie sich schon einmal überlegt, wieso ein Banker mehr verdienen sollte als ein guter Lehrer?

Inwiefern ist der Roman autobiografisch?
Ich bin nicht Werner Müller, habe keine mittelständische Unternehmung geführt, wurde nicht entlassen, besitze keinen Swimmingpool und auch keine überdimensionierte, das Dorfbild verschandelnde Gartenmauer. Das Anekdotische habe ich erlebt, die Sexszenen sind frei erfunden. „Wishful thinking“, sagen meine Freunde.

In welcher Zeitperiode spielt er?
Zwischen 1963 und 2013. Übrigens, eine der gescheitesten Passagen im Roman handelt vom gesellschaftlichen Wandel.

Verraten Sie uns zum Schluss, was es mit dem einen Whisky pro Stunde auf sich hat?
Das tue ich gerne. Immer, wenn Werner Müllers Gattin weg ist, in der Ladies-Week mit ihren Freundinnen oder abends in der Gymnastik, genehmigt er sich ab 17 Uhr jede Stunde bis 23 Uhr einen Whisky und natürlich auch dann, wenn ihn Hiobsbotschaften erreichen. Übrigens finden Sie im Buch auch die Anleitung, wie Sie ziemlich exakt den Promille-Gehalt in Ihrem Blut berechnen können, wenn Sie zum Beispiel bei einem Nachtessen zwei Gläser Weißwein und drei Gläser Rotwein getrunken haben. Ihr Körpergewicht muss dabei auch berücksichtigt werden. Es ist ein kleiner Beitrag meinerseits, damit Sie nicht straffällig werden.

Ein literarisches Denkmal

Die blaue Flamme
novum premium Verlag
Hardcover | 272 Seiten
ISBN 978-3-903067-23-3
EUR(A) **18,90**
EUR(D) **18,40**
SFr **27,50**

Der Ehemann der Autorin, Andreas Koska, erklärt, wie es zu dem posthum veröffentlichten Buch gekommen ist. Die Autorin ist im Januar 2015 verstorben.

Ist ein Fantasy-Roman von einer Frau und über Frauen vor allem an Leserinnen gerichtet?
Sicher nicht. „Die blaue Flamme“ hat keine spezifische Zielgruppe und der Spannungsbogen ist sicher geschlechterunabhängig. Wobei meine Frau als begeisterte Allesleserin ihre weibliche Sicht auf die Dinge des Alltags hat einfließen lassen. Ich als der erste Leser war sofort von der Handlung gefesselt und habe das Buch in einem Atemzug durchgelesen.

Wie kam es zur der Entstehung?
Ich muss vorwegschicken, dass meine Frau, die Autorin Martina Koska, im Januar 2015 verstorben ist. Sie war ein belesener Geist, der alles an Büchern verschlang, was ihre vielen Interessengebiete berührte. Ob Literatur über ihre Arbeit als Tänzerin und Choreografin, ihre geliebten Pferde, Hunde und Katzen. Philosophie, aber auch Unterhaltungsliteratur. Krimis, historische Romane und eben auch Fantasy landeten auf ihrem Büchertisch, drei bis vier Bücher in der Woche wurden verschlungen.

Deshalb der Wunsch zu schreiben?
Sicher auch. Als sie aufgrund einer Fuß-OP nicht arbeiten konnte, setzte sie sich an den Rechner und schrieb ihre phantasievollen Gedanken nieder. Das Buch entstand in nur drei Monaten und das Manuskript verstaubte anschließend in der Schublade. Eine Veröffentlichung war angedacht, aber dann kamen noch mehr Ideen und Einfälle, aus einem Band sollte eine Trilogie werden. Leider kam der Krebs dazwischen und es sollte nicht dazu kommen. Meine Söhne und ich entschlossen uns deshalb, Martina ein kleines Denkmal zu setzen und das Buch zu veröffentlichen. Es ist schön geworden und die ersten Leserreaktionen sind für uns eine Bestätigung, das Richtige getan zu haben.

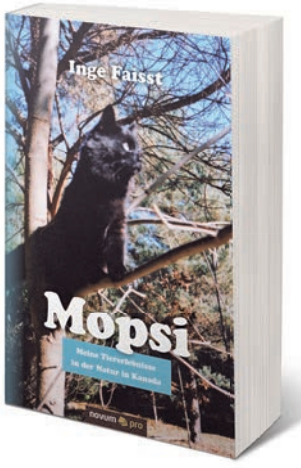
Worum geht es in der Geschichte?
Es ist die Geschichte von Frauen mit besonderen Gaben, die über Jahrzehnte und Jahrhunderte der Verfolgung ausgesetzt waren. Jetzt droht die endgültige Vernichtung. Deshalb werden sie und ihre Nachkommen zusammengerufen, um der bösen Macht eine letzte Schlacht zu liefern, ihre Leben und die Existenz der Welt zu verteidigen und zu retten. Übertragen ein durchaus aktuelles Thema: Verfolgung, Flucht und die Rechte der Frauen. Es ist wirklich schade, dass es keine Fortsetzung mehr geben wird, denn sowohl ich als auch meine Söhne würden die kraftvolle Sprache und die Tiefe der Figuren nie in Worte gießen können. So bleibt das Werk unvollendet, ist aber als ein abgeschlossener Band zu betrachten.

IRINA SAGASSER-KRUTSCH

IM LAND DER EWIG GRÜNEN TOMATEN

Da, wo das Land sich befindet, beginnt eine junge Journalistin fern der Heimat, ihre Arbeit. Sowohl die Themenvielfalt, als auch eine moralisch-provozierende Haltung der Hauptperson fesseln von Anfang an.

novum Verlag | Softcover | 350 Seiten
ISBN 978-3-99026-930-5
EUR(A) **13,90** | EUR(D) **13,50** | SFr **20,50**



INGE FAISST

MOPSI

Die wahren Geschichten sollen zeigen, dass auch Tiere in der freien Natur sehr zutraulich werden können, wenn man ihnen mit Geduld und Liebe begegnet.

novum Verlag | Softcover | 314 Seiten
ISBN 978-3-99038-322-3
EUR(A) **19,90** | EUR(D) **19,40** | SFr **28,50**

NICO

RESSOURCEN LAUERN ÜBERALL

Das Nachschlagewerk in kurzer Version für Ausbilder, Coaches und Berater von Porreca Nicola Ressourcen stecken in jedem Menschen. Man muss Sie hervorholen im tiefsten Inneren, weil Sie die Quelle unseres Leben sind. Der Autor will Ihnen aufzeigen das jeder diese Quelle des Lebens besitzt und Sie auch danach einsetzen kann. Der Autor arbeitet seit 15 Jahren in der Erwachsenenbildung und stellt auch fest, wenn jemand mit Menschen arbeitet, muss er mit dem 4 M Prinzip arbeiten: man muss Menschen mögen um mit Ihnen zu arbeiten. Dieses Buch ist eine Bereicherung in der Erwachsenenbildung und auch im Coaching.

http://www.united-pc.eu/buecher/ratgeber-sachbuch/alltag-lebensfuehrung/ressourcen-lauern-ueberall.html

united p.c. Verlag | Softcover | 262 Seiten
ISBN 978-3-7103-1705-7 | EUR(A) **19,90** | EUR(D) **19,40** | SFr **28,50**

G. W. MAXWILL

SPANNENDE GESCHICHTEN VON MAX

Max wird in einem strengen Elternhaus in einer Kleinstadt groß. Er ist ein cleveres Bürschchen und steckt voller Ideen. So verteilt er als Kinder-Briefträger Post, testet am Misthaufen Vaters Zigarren und lernt Russen kennen. Als eine Mutter mit zwei Kindern ins Visier der STASI gerät, schleust Max diese Familie in den Westen.

novum Verlag | Softcover | 188 Seiten
ISBN 978-3-99026-530-7 | EUR(A) **15,90** | EUR(D) **15,50** | SFr **22,90**

JÜRG SPEICH

HANNES, EIN LEBEN MIT BEHINDERUNG

Das Leben eines Menschen, der einen bleibenden Eindruck bei seinen Mitmenschen hinterließ. Hannes war seit Geburt rechtsseitig behindert, sowohl geistig als auch körperlich. Doch er lernte damit zu leben.

novum Verlag | Hardcover | 114 Seiten
ISBN 978-3-99048-032-8
EUR(A) **18,90** | EUR(D) **18,40** | SFr **27,50**

DR. MAX MEYER

WENN DIE NADEL-STREIFEN FALLEN

Die Titelfigur durchläuft eine typische Laufbahn im Hinblick auf eine Karriere in der Wirtschaft. Die Karriereschritte erfolgen dank Können und Leistung. Das „System“ entsorgt den seinen Werten treu Gebliebenem auf brutale Weise.

novum pocket Verlag | Softcover | 502 Seiten
ISBN 978-3-99010-185-8
EUR(A) **17,95** | EUR(D) **17,50** | SFr **25,90**

ANNI SCHWARZ

WIE VIEL KANN EINE FRAU ERTRAGEN?

Anni Schwarz' Leidensweg beginnt als Kind im Elternhaus. Sexueller Missbrauch und Misshandlungen stehen an der Tagesordnung. Mit einer Heirat versucht sie der Hölle zu entfliehen. Doch allzu bald zeigt ihr Ehemann sein wahres Gesicht …

novum Verlag | Softcover | 152 Seiten
ISBN 978-3-99003-295-4
EUR(A) **14,90** | EUR(D) **14,50** | SFr **27,40**

Lesungen – Autoren im Rampenlicht

Buchhandlungen, Cafés, Galerien oder Volkshochschulen sind immer wieder interessiert, mit Autoren Lesungen zu veranstalten. Sobald eine Anfrage beim Verlag einlangt wird diese an den entsprechenden Autor weitergeleitet. Zusätzlich kann jeder Autor selbst aktiv werden. Stan Wolf, Autor der erfolgreichen Buchreihe „Steine der Macht“, organisiert jedes Jahr gleich mehrere sehr beliebte Lesungen. Er rät: „Suchen Sie sich einen Saal aus, welcher von der Größe her der zu erwartenden Zuhörerschaft entspricht. Ein gut gefüllter Raum ist besser, als wenn der Saal halb leer sein würde. Versuchen Sie, in einer größeren Stadt eine Räumlichkeit zu bekommen. So erreichen Sie mit Sicherheit eine höhere Besucheranzahl.“

Perfektes Timing

Wichtig für eine erfolgreiche Lesung ist eine gute Vorbereitung. Dabei wählt der Autor eine oder mehrere spannende, aussagekräftige Textstellen aus seinem Werk aus. Lesungs-Profi Stan Wolf empfiehlt, dass die Lesung maximal eine Stunde dauern sollte, dementsprechend sollten die Texte ausgewählt werden. Möglich sind auch zwei kürzere Blöcke mit einer kleinen Pause dazwischen.

Mehr als nur vorlesen!

Als Einleitung erzählt der Autor häufig ein wenig über sich selbst, zum

Für Autoren sind Lesungen eine wunderbare Möglichkeit, mit Literaturfans persönlich in Kontakt zu kommen. Außerdem lässt sich die Bekanntheit des Buches und des Autors enorm steigern.

Beispiel wie er zum Schreiben kam und was ihn zu diesem Buch inspiriert hat. Sinnvoll ist auch, den Zuhörern einen ersten Einblick in die Handlung des Buches zu geben und zu schildern, wie es zu der dann folgenden Textstelle kommt.

Aufgelockert werden kann die Lesung durch passende Bilder. Gerade bei biografischen Werken oder Reiseberichten gibt es ja nicht nur viel zu berichten, sondern auch zu sehen! So wird alles noch lebendiger und die Aufmerksamkeit der Zuhörer hält länger an. Schön sind auch musikalische Einlagen.

Begegnung mit dem Autor

Nach der Lesung möchten viele Besucher gerne ein paar Worte mit dem Autor wechseln, das Buch erwerben und es mit einer persönlichen Widmung versehen lassen. Für beide Seiten eine nette Erfahrung! Dazu rät Stan Wolf: „Falls Zuhörer im Anschluss mit Fragen auf Sie zukommen, gehen Sie ausführlich darauf ein. Es ist ein schönes Gefühl, wenn man Komplimente zum Buch bekommt und es gibt Auftrieb."

Steigende Verkaufszahlen

Lesungen können sich zusätzlich zu den Buchverkäufen direkt vor Ort positiv auf die längerfristigen Verkaufszahlen auswirken, denn einige Zuhörer bestellen das Buch vielleicht erst später oder empfehlen es weiter. Das stellt auch Stan Wolf immer wieder fest: „Wenn man sieht, dass die Verkaufszahlen steigen, zeigt das, dass die Lesung erfolgreich war."

Die Leichtigkeit des Lebens

Wie sind Sie auf die einfallsreichen Kurzabenteuer über Ritter, Schwiegermütter, Drachen, blondierte Mädchen, Mozart und andere Erdenbewohner gekommen?
Nun ja, ich darf es vielleicht als einen Phantasieausbruch bezeichnen, den ich in meiner Beamtenrennbahn ... äh, -laufbahn ... nicht unterdrücken wollte. Da begann schon morgens oft der ideenbringende sportliche Spaß, in der Straßenbahn so manch' verschlafenes, oft zudem handyfixiertes Gesicht einzelner Fahrgäste in aller Ruhe zu beäugen und sich in deren mögliche Gedankenwelt einzuklinken. Ach, wie wäre doch beim Gegenüber ein lachendes Gesicht herbeizusehnen! Und dann der unlächerliche Versuch: Vielleicht gelingt es ja doch mit einem leisen Hinüberlächeln zum nächststehenden Fahrgast, ihn – genau diesen – aus seiner vorschulischen oder präberuflichen Traurigkeit ein wenig zur Veränderung der ernsten Gesichtszüge zu bewegen?

Sind Sie also ein positiv denkender Mensch?
Absolut! Ich halte mich an das Motto: Besser ein freier Vogel als ein gefangener Froschkönig! Und wenn sich täglich Haare von meinem Kopf „verabschieden" und sogar in absehbarer Zeit auf ein zählbares Maß reduzieren werden, bin ich doch im guten Glauben, dass mir stattdessen kein Härchen auf den Zähnen wachsen wird. So wie ein Fisch nirgends besser als im Wasser oder ein Mönch am besten im Kloster aufgehoben ist, so darf ich mich unendlich glücklich schätzen, im paradiesischen Öster-Himmel-Reich leben zu dürfen. Damit bekam ich die wiederholte Chance eines Autors und brachte nun rasch die Feder für das dritte Buch in Schwung.

In diesem letzten Buch erzählen Sie wiederum einige ironische Anekdoten über Mozart und die salzige Burg. Haben Sie zu Salzburg einen Nahebezug?
Für mich gibt es keine schönere, ansprechendere und liebenswertere Stadt als diese, wo Mozart allerdings nur die zweite Geige und – wie ich einfach in einer Geschichte zum Knöchelverzeichnis behaupte – sein heimlicher Bruder die erste Geige spielte.
Es war und ist eine Stadt zum Träumen, zum Studieren, zum Genießen, später zum Altwerden im Alz-Heim, Entschuldigung, ich meinte natürlich: im Altenheim. Ja, die Zeiten können sich rasch ändern. Wie schön und wie gut: Die mozärtliche Getreidegasse hat sich zum Freudwesen vieler Damen im Lauf der Jahre schwuppdiwupp in eine Geschmeidegasse verwandelt.

Gibt es eine Botschaft, die Sie an Ihre „geneigten" Leser richten möchten?
Nur eine einzige: Am schönsten ist es, wenn es mir ein kleinwenig gelingen möge, allen Lesefreudigen anhand des ungebügelten Lesestoffs der 99 Kurzgeschichten eine gewisse Leichtigkeit des Lebens zu vermitteln, zumal zu bedenken ist, dass Geschehenes ohnedies keine Umkehr hat!

Das sinnlose Buch – Nonsens, Unsinn und Humbug
novum Verlag
Softcover | 103 Seiten
ISBN 978-3-85022-074-3
EUR(A) **15,90**
EUR(D) **15,50**
SFr **28,90**

Gedankensplitter im Spannungsfeld zwischen Rittern, Tod und Schwiegermüttern
novum Verlag
Softcover | 223 Seiten
ISBN 978-3-85022-951-7
EUR(A) **18,90**
EUR(D) **18,40**
SFr **33,80**

Amüsante und ironische Gute-Laune-Kurzgeschichten für Erwachsene und für Ihr Nachtkästchen!
novum premium Verlag
Hardcover | 218 Seiten
ISBN 978-3-903067-13-4
EUR(A) **21,90**
EUR(D) **21,30**
SFr **31,50**

Der Miniaturenmaler

Kein Pardon auf Montmajour
novum premium Verlag
Hardcover | 146 Seiten
ISBN 978-3-903067-19-6
EUR(A) **20,90**
EUR(D) **20,30**
SFr **29,90**

Wieso nehmen Sie ausgerechnet eine alte Chronik zum Leitfaden Ihres historischen Romans?
Weil die lateinische Chronik des Salimbene von Parma unterhaltsam und doch wirklichkeitsnah das berühmte 13. Jahrhundert Westeuropas beschreibt. Es ist eine Zeit, in der Papst und Kaiser um die Vorherrschaft ringen, Kreuzzüge gegen Seldschuken und Mongolen organisieren, mit islamischen und jüdischen Gelehrten über Gott und die Welt disputieren, wo berühmte Damen sowohl am Spinnrad wie in der Politik ihre Fäden ziehen und wo die romanischen Sprachen sich langsam vom klassischen Latein ablösen.

Aber im Untertitel sagen Sie doch, dass es sich um den Lebenslauf eines mittelalterlichen Miniaturenmalers handelt.
Um dem Roman den nötigen Drive zu geben, schicke ich den jungen Hanno vom klösterlichen Pachthof zur Ausbildung in die Schreibstube des Franziskanerklosters von Parma. Er soll die besagte Chronik des Salimbene kopieren, sie mit Miniaturen versehen und nach Lyon bringen, wo 1245 das Konzil mit der Absetzung von Kaiser Friedrich II. abschliesst. Im Abschreiben geht der Miniaturenmaler nun den einzelnen Stationen der Chronik nach, trifft auf die politischen Wirren der Zeit und begegnet den involvierten Persönlichkeiten. Bei der Weiterbildung in Toledo kommt er mit der Friedenspolitik Alphons des Weisen in Kontakt, verliebt sich in eine italienische Prinzessin und verlobt sich mit ihr am Grabmal von Friedrich II. in Palermo.

Ist denn das Büchlein auch eine kleine Liebesgeschichte?
Ja, aber im Sinne einer verhaltenen mittelalterlichen Minne. Es ist keine Turteltaubengeschichte, die Hanno und Gemma miteinander verbindet. Ihr Werdegang soll nämlich auch die spezielle Bildung einer adeligen jungen Dame aufzeigen, die als Sprachentalent die Leser in die sizilianische und provenzalische Troubadourdichtung einführt.

Wertewandel

Warum haben Sie im Alter von fast 70 Jahren erst angefangen zu schreiben?
In dieser Zeit ist bei mir der Wunsch aufgekommen, die Vielzahl meiner Erlebnisse und Erfahrungen in eine Erzählform zu bringen. Dabei ist bei mir die Unsicherheit groß, ob meine Erzählungen und meine Schreibweise überhaupt lesenswert sein können. Ich kenne einen Schriftsteller, der sich schon lange zurückgezogen hat und viele Kindergeschichten geschrieben hat, und ich fragte ihn, ob ich meine Lebenserfahrungen in einem Roman niederschreiben sollte. Ich gab ihm meine ersten zwanzig Seiten zum Lesen, danach forderte er mich auf, weiter zu schreiben. Im Alter sind die Gedanken angeblich freier und ungebremster als in den jungen Jahren. Vielleicht ist das so.

Sie haben einen Roman geschrieben, der über drei Generationen hinweg einen Wertewandel zeigt. Warum nun der Wertewandel?
Im Vorfeld habe ich über meine Kindheit nachgedacht, als ich Kinder in meinem jetzigen Umfeld beobachtete, die sich ganz anders verhalten ihren Eltern, Lehrern und Freunden gegenüber, als ich mich erinnere selbst gelebt und gehandelt zu haben. Das mag zunächst logisch erscheinen, wenn die Entwicklung der Welt und der technische Fortschritt einbezogen werden. Es scheint so, als werden die Werte von jeder Generation

Für die Seele geschrieben
novum Verlag
Hardcover | 68 Seiten
ISBN 978-3-95840-009-2
EUR(A) **14,30**
EUR(D) **13,90** | SFr **20,50**

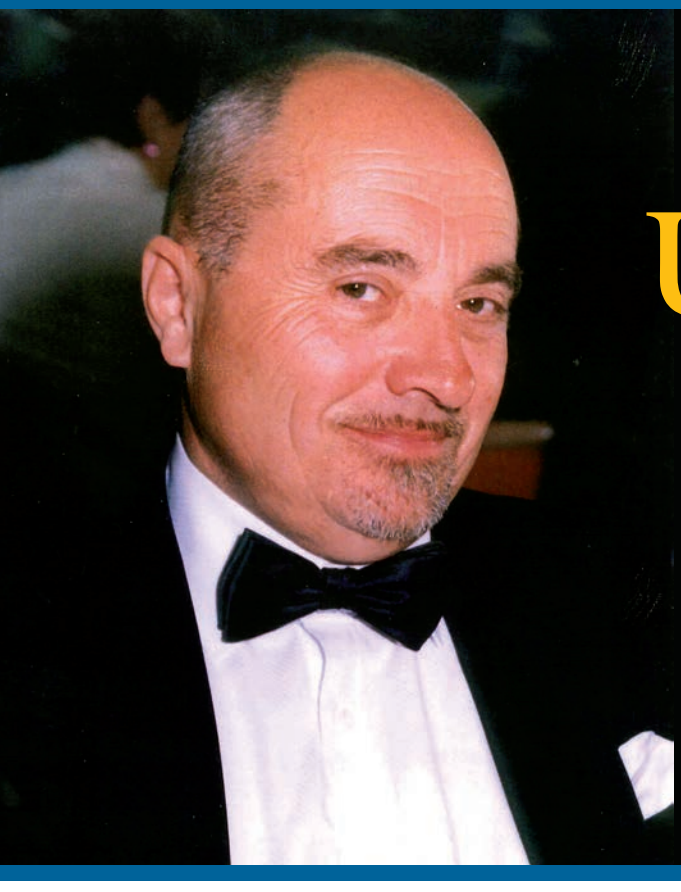
Wie Werte sich wandeln
novum premium Verlag
Hardcover | 284 Seiten
ISBN 978-3-95840-009-2
EUR(A) **24,57**
EUR(D) **23,90** | SFr **33,90**

ganz anders gewichtet und gelebt. Das trifft für Kinder genauso zu wie für Erwachsene. Nur anders. Um welche Werte es geht, soll der Leser selbst herausfinden. Treue, Liebe, Leidenschaft, Demut, Ehre, Achtung und Leben in der Gemeinschaft haben sich meinen Beobachtungen nach verändert. Das muss nicht schlechter oder besser sein.

Was hat sich denn geändert an den Werten? Ist es nicht doch für die Menschen, deren Geschichten Sie über drei Generationen erzählen, schlechter oder besser geworden?
Wenn es so einfach wäre, diese Frage zu beantworten, dann könnte ich als Wahrsager in meinem Alter durch den Rest meines Lebens gehen. Nein, das will ich nicht. Aber einige Werte sind durch die Schnelllebigkeit und durch die Vorherrschaft des Kapitals schon nicht so stark ausgeprägt. Zum Beispiel die Zunahme von Egoismus bei den Menschen und gerade bei solchen, die von ihrem Reichtum abgeben könnten. Die Gemeinschaft ist für viele Menschen nicht mehr so wichtig. Positiv erleben wir Menschen mit einem starken Willen und Ehrgeiz, die auch etwas Gutes in ihrem Umfeld bewegen können. Ich meine nur, es wäre gut, sich selbst kritischer zu betrachten und zu helfen, wo Hilfe gebraucht wird.

Sie haben ein Faible für die Lyrik und verfassten auch schon Kurzgeschichten und Gedichte. Woher kommt diese Neigung?
Ja, es fällt mir leichter, Gedichte zu schreiben. Die Werte, über die ich schreiben möchte, lassen sich sehr schnell in Verse packen. Gedichte sind für mich eine kompakte Ausdrucksart und sprechen das Innere des Menschen an. Jeder Vers sollte nur langsam und laut gelesen werden.

Schreiben Sie weiter?
Unbedingt, ich will noch einige Romane und viele Kurzgeschichten zu Papier bringen.



Die Überwindung der manischen Depression

Zeitschwelle Null
Ich bin manisch depressiv –
und wenn schon!
novum premium Verlag
Hardcover | 626 Seiten
ISBN 978-3-903067-33-2
EUR(A) **25,90**
EUR(D) **25,20**
SFr **36,50**

Was bestärkte Sie im Glauben, Ihre Autobiografie „Zeitschwelle Null“ sei wichtig und interessant genug für eine Veröffentlichung?
Nun, ich war Angstneurotiker und manisch depressiv dazu. Stoff genug, mich jener Unzahl von Menschen mitzuteilen, die an Gleichem leidet und Auswege sucht.

Sie meinen, aufgrund Ihrer Erfahrungen anderen Betroffenen etwas mitgeben zu können?
Niemand ist lebenslang zu Angst und Depression verurteilt, wenn er die Erkrankung als Chance begreift, sich eine neue Bewusstseinshaltung anzueignen und sein Leben umzugestalten.

Ihnen, Max Ro, ist der Weg zum Glück gelungen?
Ich musste fast siebzig werden, um Angst, Manie und Depression vollständig loszuwerden.
Meine Erkenntnisse und „Botschaften“ könnten ähnlich Betroffenen helfen, schneller als ich solcherart lebensbremsende Eigenschaften erfolgreich loszuwerden.

Glauben Sie, Ihre Erkenntnisse könnten so etwas wie ein ärztlicher Ratgeber gegen Angst- und Depressionszustände sein?
Das maße ich mir nicht an. Als Betroffener braucht man gelegentlich fachärztliche Begleitung und vorübergehend auch Medikamente. Dennoch sage ich: Die Heil-Werdung muss letztlich aus jedem selber heraus kommen: aus seiner Erkenntnis und seinem Willen. Das kann weder ein Arzt noch ein Medikament.

Glauben Sie an einen Gott?
Für mich gilt: Alles, was IST, ist „Gott“. Eingebettet in diesem „Verbund“ bin auch ich eine Zelle Gottes. Die katholische Glaubenslehre hingegen hatte mich bewusst von Gott getrennt. Da ich, dort oben Gott. Das hatte mir lange Zeit Einsamkeit und Angst beschert.

Woher nehmen Sie den vielen Humor, Ihre Selbstironie, den triefenden Sarkasmus, der Ihre teils dramatische Lebensgeschichte bis zur letzten Seite angenehmerweise durchzieht?
Eine Gottesgabe! Humor ist doch eine Art Schutzanzug, das Abenteuer LEBEN nicht ernster zu nehmen, als es wirklich ist. In meinem Heilprozess war Humor ein nicht zu unterschätzendes Element.

Faszination Mali

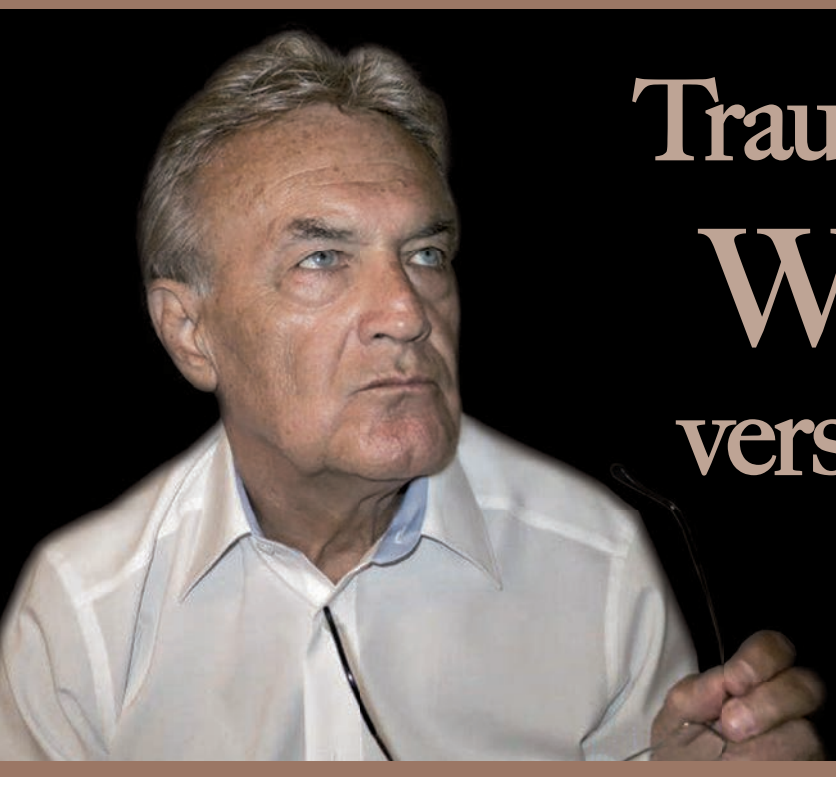
Soundjata Kéita, der Löwe von Mali
novum premium Verlag
Hardcover | 340 Seiten
ISBN 978-3-903067-21-9
EUR(A) **30,90** | EUR(D) **30,10** | SFr **41,90**

In Ihrem Buch geht es um die Entstehung des Königreichs Mali im 13. Jahrhundert. Hierzulande ist darüber kaum etwas bekannt.
Das ist der mündlichen Überlieferung in Westafrika geschuldet. In den 1960er-Jahren haben einige Historiker schon recherchiert. Da Frankreich die Kolonialmacht war, ist das wenige Material auf Französisch niedergeschrieben. Daher musste ich mich da durchlesen. Das meiste ist aber in den Köpfen der „Griots". Das ist die Kaste der Musiker und Geschichtenerzähler, zu der auch mein Mann gehört. Vor Ort muss man weit in die Dörfer reisen und mit den Einheimischen sprechen.

Dabei sind doch sicher abenteuerliche oder gefährliche Situationen entstanden.
Ja, besonders im südlichen Mauretanien wurden wir mit unendlichen Kontrollen von finsteren Beamten schikaniert. Das war sehr nervig und zeitraubend, dazu gab es keine Übernachtungsmöglichkeiten, kein Essen etc. Wenig später wurden dort weiße Touristen auf offener Straße erschossen. Mittlerweile kann man die Region gar nicht mehr bereisen, da dort die islamistischen Aqmi sind.

In der Geschichte um die Gründung des Reiches Mali im 13. Jahrhundert gibt es viele Zauberer, Hexen und magische Kulte. Wie ist das zu verstehen?
Ich sehe es ähnlich wie bei uns z. B. das Nibelungenlied. Da gibt es auch Drachen, Zwerge und Tarnkappen. In diesen Überlieferungen sind auf jeden Fall wichtige Informationen über die Geschichte enthalten. So ist es auch bei Soundjata Kéita, der das Reich Mali gründete. Er besiegte seinen Widersacher, einen bösen Zauberer, und konnte so das Land befreien.

In der jüngsten Zeit ist Mali immer wieder in den Nachrichten aufgetaucht durch Attentate von Islamisten. Sehen Sie da einen Zusammenhang mit der Geschichte?
Unbedingt. Der Sieg des jungen Muslimen Soundjata Kéita über den bösen Zauberer Soumaoro Kanté ist wohl zu deuten als ein Kampf der monotheistischen Religionen (in dem Fall des Islam) gegen die sehr im Alltag verankerte schwarze Magie. Überall in Mali kann man Löwenpranken, Affenschädel, Schlangenköpfe etc. auf offener Straße kaufen. Der Islam ist besonders in Mali und Guinea ein sehr moderater, und ein großer Teil der Bevölkerung bedient sich daneben auch der Künste der Wahrsager, Fetischeure und Geisterbeschwörer. Das rief schon im 11. Jahrhundert die Almoraviden auf den Plan, die einen strengen Islam einführen wollten. Im 19. Jahrhundert versuchte El Hadji Omar Tall Ähnliches. Wir erleben im Prinzip gerade die Fortsetzung eines jahrhundertealten Konflikts.



Traumbild und Wirklichkeit verschwimmen

Die fremde Zeit in mir
novum premium Verlag
Hardcover | 76 Seiten
ISBN 978-3-903067-41-7
EUR(A) **23,90**
EUR(D) **23,20**
SFr **34,50**

Wie kamen Sie auf die Idee, den Roman „Die fremde Zeit in mir“ zu schreiben?
Irgendwann kam mir der Gedanke, einen Roman zu schreiben. Die ungefähre Handlung schlummerte schon lange in mir. Aber einen Roman zu verwirklichen erfordert viel Zeit und Überlegung und Mut, besonders bei einem Neuautor wie mir. Ein interessantes Thema und eine vielseitige Wortfindung sind schließlich das Wesentliche und eine wichtige Voraussetzung dafür, Ideen wo möglich unkompliziert aber flüssig zu Papier zu bringen. Das war meine Vorstellung.

Woher nahmen Sie die Ausdauer, diesen sehr interessanten Roman ohne schriftstellerische Vorkenntnisse zu schreiben und zu vollenden?
In den Monaten des Schreibens erlebte ich eine Zeit, die ich vorher nicht kannte.
Sie erweckte in mir einen ganz besonderen Ehrgeiz. Nie hielt ich es für möglich, dass ich mich für ein interessantes Thema der Literatur so sehr begeistern und es in Romanform umsetzen könnte. Als ich den ersten Teil geschrieben hatte, stellte ich mir die Frage: Soll ich aufgeben oder schaffe ich es, den zweiten Teil so zu gestalten, wie ich ihn mir in meiner Fantasie vorgestellt habe? Es war schwieriger, als ich dachte. Aber ich profitierte schon vom gestalterischen Denken des ersten Teils und von meinem Ehrgeiz.

Und wie ist es Ihnen dann gelungen, speziell diesen zweiten Teil so abenteuerlich zu gestalten?
Die einfache Antwort ist: „Eingebung.“ Ich brauchte nur vier Wochen, aber dafür viele, viele Stunden. Ich spürte in meiner zunehmenden Begeisterung, wenn ich für eine längere Zeit das Schreiben unterbrechen würde, dann wären die auf mich zukommenden Intuitionen wieder verschwunden. Ich habe sie schnell aufgefangen und zu Papier gebracht.

Hatten Sie in dieser Zeit des Schreibens einmal an das Aufgeben gedacht?
Ja, zu Beginn des zweiten Teils, wie ich schon erwähnte, aber nur kurz. Ich bin nicht der Typ von Mensch, der etwas beginnt und dann nicht fertigbringt.
Ich freute mich immer auf das kleine Erfolgserlebnis, wenn ich bei einem Thema nicht weiter wusste und doch immer wieder eine Lösung fand.

Warum haben Sie den dritten Teil dieses Romans so kurz gestaltet?
Ich habe den dritten Teil dieses Romans relativ kurz, aber sehr informativ gestaltet und für den Leser bewusst offen gelassen, wie lange die Rehabilitation meiner Hauptfigur Gert dauern wird.

Religionen, Politik und

Warum haben Sie dieses Buch geschrieben?
Es geht mir in diesem Buch nicht um eine wissenschaftliche Abhandlung, es liegt ihm auch kein Einzelanlass oder Hass zugrunde, sondern in mir haben sich Ereignisse kumuliert bei denen es mich drängte, sie als Bürger und Humanist schriftlich festzuhalten. Denn immer wieder, wenn wir bei Religionen, bei Politik und Gesellschaft näher hinsehen, wird zum Nachteil der Menschen Sein mit Schein verwechselt.

Wie muss man sich das vorstellen?
Ich wollte in diesem Buch die Werte-Zusammenhänge aus dem speziellen Blickwinkel der Religionen selbst, aber auch im Zusammenhang mit Politik und Gesellschaft beleuchten. Ich wollte die Werte, von denen besonders in den letzten Jahren so viel gesprochen wurde, in ihrer Qualität und Auswirkung etwas näher betrachten. Dabei müssen wir kritisch feststellen, dass diese Werte zeitgleich und zeitungleich, meist aus Gewohnheit, durch Verklärung und durch überirdische Erhöhung der Sprache in ihren Auswirkungen nicht leicht zu erkennen sind und dadurch Sein und Schein vor unseren Augen mitunter gefährlich verschwimmen.

Müssen wir denn neben der Politik auch die Religionen kritisieren?
Es ist lebensnotwendig und legitim, auch die Religionen kritisch zu betrachten und wo nötig zu kritisieren. Nur durch wissenschaftliche Aufklärung, Humanismus und Kritik haben sich aus dem alten und neuen Testament die christlichen Religionen von einer Kampfreligion annähernd zu einer Friedensreligion entwickelt. Drohbotschaften und Unrecht sind aber immer noch deutlich zu erkennen.

Was meinen Sie mit Drohbotschaften und Unrecht?
Da sind immer wieder Beharrlichkeiten und Verstöße gegen die Freiheits- und Menschenrechte, auf die ich u. a. in meinem Buch näher eingehe. Nicht umsonst klagt das Genfer UN-Komitee den Vatikan an und rügt die katholische Kirche in extrem harter Weise.
Trotz ihres Status als profitorientierte Unternehmen können die Kirchen weitgehende Steuerfreiheit genießen und besitzen einen großen Teil des österreichischen Waldes.
Als Unrecht sehe ich es z. B. an, dass wir unsere Kleinkinder zum römisch-katholischen Religionsunterricht nicht anmelden, sondern abmelden müssen, um einer katholischen Erziehung zu entgehen. Dazu ist das Buch von Gerhard Engelmayer „Warum man seine Kinder nicht taufen lassen soll“ zu empfehlen.
Laut einschlägiger Literatur ist rund ein Drittel der österreichischen Bevölkerung konfessionsfrei. Wenn wir dann noch die nicht aktiven Kirchenmitglieder mit berücksichtigen, erhöht sich diese Zahl auf rund vierzig Prozent. Das Ungerechte und Undemokratische dabei ist, dass sich Politik und Medien gegenüber dieser Bevölkerungsgruppe als weitgehend blind und verschlossen erweisen.

Wie sehen Sie die vielen Religionen der Menschheitsgeschichte?
Zeitungleich in der ganzen Menschheitsgeschichte haben sich Menschen immer wieder tausende Götter

Sein oder Schein und warum ich aus der Kirche ausgetreten bin
novum premium Verlag
Hardcover | 222 Seiten
ISBN 978-3-903067-31-8
EUR(A) **21,90** | EUR(D) **21,30** | SFr **31,50**

Gesellschaft

erschaffen. Aus Angst und Furcht vor dem Fremden und den noch unerklärbaren Naturgewalten. Und immer wieder haben sich „Priester“ gefunden, die durch diese Angst und Furcht Menschen manipuliert und damit Herrscher so wie Despoten unterstützt und dem Volk geschadet haben. Zeitgleich werden heute viele wesentliche Abläufe im Universum nach Aussagen der zuständigen Wissenschaftler gut verstanden, ohne dass man einen personifizierten Gott zugrunde legen hätte müssen. Der Mensch kann aus sich heraus Gutes tun und muss dazu nicht erst einen Gott darum bitten, und wenn der Mensch schlechtes tut, braucht er auch keinen Teufel zu erfinden, um ihm die Schuld zu geben.

Sind Demokratie und Freiheit durch die Islamisten bedroht?
Zuerst einmal möchte ich vorwegschicken: Den Begriff „die Islamisten“, mit dem heutzutage leider von einigen Menschen alle Flüchtlinge pauschal bezeichnet werden, lehne ich entschieden ab. Er ist der Inbegriff von Pauschalierung und Kollektivschuld, denn bei Weitem sind nicht alle Muslime, die zu uns flüchten und denen geholfen werden muss Attentäter oder gehören gar den IS-Mörderhorden an. Bei Harmonisierung der Qualitäten und Quantitäten können die Flüchtlinge auch eine Bereicherung der Gesellschaft werden. Ich kritisiere nicht in erster Linie die Menschen, sondern die Religionen, und der Islam muss kritisch betrachtet werden, denn er ist eine ausgewiesene Kampfreligion. Der Religionspädagoge Ednan Aslan sagt: „Ein Kalif hat einen Kriegsauftrag und muss den Islam mit Gewalt und Krieg verbreiten. Ohne Änderung werden Muslime immer Sklaven dieser Theologie bleiben.“
„Unser Kalifat kennt keine Grenzen, sondern nur Fronten.“

Ein Buch, in dem zum Töten, Kreuzigen, Abschlagen von Gliedmaßen, Steinigen usw. aufgerufen wird, dürfte in der zivilisierten Welt der Demokratien eigentlich nicht anerkannt werden. Um den notwendigen Weg zu einer annähernden Friedensreligion zu finden, muss mit liberaleren Muslimen verhandelt werden.

Die Christen haben eine Kirche, der Islam hat nur den Gottesstaat und die Weltherrschaft zum Ziel, wo die Scharia über allen Gesetzen stehen soll. Daher müssen wir für Bedrohungen wachsam bleiben, denn wenn die Lebenswelten zwischen Einheimischen und Migranten weiter auseinanderdriften, dann kommt es zu verschwommenen Rechtssystemen in Europa. Menschen, die z. B. Kontakt mit „haram“-Produkten haben, sind dann nicht mehr „halal“, also nicht mehr rein, sondern unrein.

Wo und wann müssen wir dann besonders auf den Unterschied zwischen Sein und Schein achten?
Überall dort besonders, wo sich in Religion, Politik, Wirtschaft und Gesellschaft Götter, Halbgötter und Giganten zu etablieren versuchen. Denn Giganten haben den Menschen noch selten etwas Gutes hinterlassen. Meistens nur gefährliche Gedankenleere und leere Kassen.

Danke für das Interview.

Testleser sind Gold wert

Viele Autoren kennen das: Man schreibt wochen-, monate- oder gar jahrelang an einem Manuskript … und dann ist es endlich fertig. Was nun? Sofort an einen Verlag schicken – oder es erst mal Freunden zu lesen geben?

Wer schon einmal ein großes Projekt abgeschlossen hat, kennt sicher das glückliche, stolze Gefühl, das sich danach unweigerlich einstellt. Es ist vollbracht! Doch vielleicht nagen auch kleine Zweifel: Ist es wirklich gut? Hätte ich es hier und da nicht doch anders machen sollen? Wie kommt es wohl bei anderen an?

Auch Autoren kennen diese Gedanken nur zu gut. Sie haben viel Zeit und Energie in ein Buchprojekt investiert, viel Herzblut ist geflossen, sie haben redigiert, überarbeitet, und irgendwann ist das Manuskript fertig. Jetzt wird es Zeit, es den ersten Lesern vorzustellen! Doch bevor der nächste große Schritt gewagt und das Werk an einen Verlag geschickt wird, ist es hilfreich, es erst einmal einigen Testlesern vorzulegen. Freunde und Familie wissen meistens ja sowieso schon vom Buchprojekt und brennen vor Neugierde, endlich einen Blick hineinzuwerfen!

Textblindheit – eine typische „Autorenkrankheit“

Autoren sind oft viel zu tief in ihr Werk involviert, um die letzten kleinen Fehler zu finden; sie werden textblind. Denn wer einen Text erst schreibt und ihn dann auch noch mehrere Male liest und überarbeitet, sieht irgendwann die eigenen Fehler nicht mehr. Wortwiederholungen, Tippfehler, verrutschte

„Was er schreibt, gefällt mir normalerweise sehr gut. Aber wenn mir die Handlung seiner Geschichten zu heftig ist, rede ich schon mit ihm! Manchmal lässt er dann sogar mit sich verhandeln."

Angelika Jäckel, Mutter und Lieblings-Testleserin des Autors Peter Jakkyl (**„Schatten des schwarzen Lichts", novum Verlag**)

© Syda Productions | Dreamstime.com

Kommas, kleine Logikfehler und Lücken im Plot, all das können Testleser, die noch unbelastet an den Text herangehen, häufig viel besser erkennen als der Autor selbst.
Der Autor weiß ja schon, wie die Handlung verläuft, wie die Figuren aussehen und wie sie ihrem Charakter entsprechend handeln. Für ihn ist das alles absolut logisch. Doch für den Leser ebenfalls? Hier liegt eine große Chance, aufgrund der Rückmeldungen die Qualität des Manuskriptes noch einmal zu verbessern.

Ein ehrliches Feedback

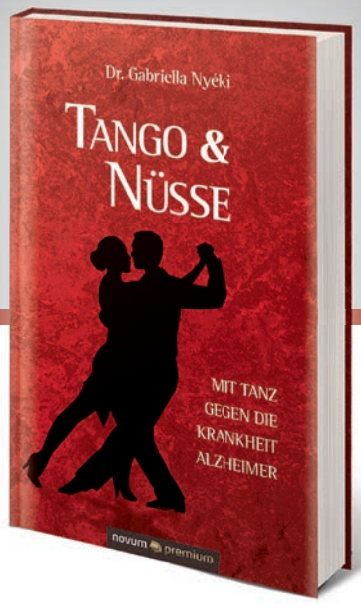
Es ist zwar schön zu hören, dass alles bereits ganz toll ist – dennoch sollten Autoren ihre Testleser unbedingt um ein ehrliches Feedback bitten und nachfragen, was genau ihnen gefallen hat und was weniger. Denn noch besteht die Möglichkeit, eventuelle Fehler zu beseitigen, Unklarheiten auszuräumen und einzelne Punkte zu verbessern. Hier brauchen Autoren durchaus auch mal ein dickes Fell, besonders, wenn sie mit dem Kritiker vielleicht nicht in allen Punkten einer Meinung sind. Das sollte aber auf keinen Fall die Freundschaft belasten!

Natürlich tut es einem Autor auch gut, ein ernst gemeintes Lob für sein Werk zu bekommen. Es schmeichelt dem Selbstbewusstsein und ist eine schöne Bestätigung, wirklich etwas Gutes geschrieben zu haben.

Bessere Chancen bei den Verlagen

Verlage erwarten zwar nicht, dass ein Manuskript bei der Einreichung schon zu 100 % perfekt ist, für den letzten Schliff am Werk ist das Lektorat zuständig.
Doch hat ein stilistisch ansprechendes und gut aufgebautes Manuskript, das zudem nur noch wenige Schreib- und Grammatikfehler aufweist, natürlich weit bessere Chancen, im Eingangslektorat herauszustechen und für eine Veröffentlichung ausgewählt zu werden.

Tanzen gegen Alzheimer



Tango & Nüsse
novum premium Verlag
Hardcover | 190 Seiten
ISBN 978-3-903067-17-2
EUR(A) **21,90** | EUR(D) **21,30** | SFr **31,50**

Warum haben Sie ein Buch über Alzheimer geschrieben?
Ich habe als Kurärztin oft gesehen, dass diese Krankheit eine große Wirkung auf das Wohlbefinden der ganzen Familie ausübt und ihr eine riesengroße Seelenlast aufbürdet.
Ich habe aber anderseits sehr fitte alte Kurgäste kennengelernt, die ich gerne über ihre Lebensweisheiten befrage. Diese Gäste haben mich gebeten, ein Buch aus dem Blickwinkel meines eigenen Lebens beziehungsweise meiner Erfahrungen zu schreiben. Sie wollten ein „lustiges" Buch über Alzheimer lesen, wo man nachdenken kann: „Wie wäre es, wenn auch wir dieses Problem in unserer Familie hätten."

Warum TANGO & NÜSSE – mit Tanz gegen die Krankheit Alzheimer?
Es ist ein sehr umfangreicher Ratgeber, der die Leser neugierig macht. Als Ärztin weiß ich, dass Vorbeugen besser ist als Heilen. Deshalb lege ich mehr Wert auf Prävention! Regelmäßiges Tanzen macht uns klüger. Langzeitstudien haben gezeigt, dass Tanzfreudige ein 76 Prozent niedrigeres Risiko haben, an Demenz zu erkranken.

TANGO & NÜSSE sind Geheimnis des langen Lebens?
Hippokrates hat im antiken Griechenland als Erster die heilende Wirkung der Nuss niedergeschrieben. Die Walnuss ist ein Nahrungsmittel für das Nervensystem.
Der Tanz beeinflusst den Gleichgewichtssinn positiv, entwickelt die Koordinationsfähigkeit, verlängert die Schritte und beschleunigt das Gehen. Des Weiteren fördert er das Vertrauen und die Kommunikation und belebt die Partnerbeziehung.
Der Körperkontakt ist darüber hinaus eine grundlegende Kommunikationsweise, viel effektiver als Wörter: Eine Berührung sagt mehr als tausend Worte …

Haben Sie als Kurärztin eine Mission?
Ja, eine innere Stimme flüstert mir meine Mission zu. Dieses spirituelle Erlebnis kann die ganze Welt verändern: Mit Tanz gegen die Krankheit Alzheimer – mit dieser Parole möchte ich auf die Krankheit des 21. Jahrhunderts aufmerksam machen.

Sie haben TANGO & NÜSSE auf Ungarisch und Deutsch geschrieben, gibt es das Buch bald in mehreren Sprachen?
Ja, mein Ziel ist, dass es alle Menschen der Welt in ihren eigenen Muttersprachen lesen können. Alzheimer kennt keine geografischen, ethnischen und gesellschaftlichen Grenzen, jeder kann Opfer werden. Dieses Buch sollte nicht nur Betroffene interessieren, sondern alle Menschen der Welt.

Was sind die wichtigsten Dinge in Ihrem Buch, um in jeder Generation fit zu bleiben?
Ohne Freiheit, Tanz und Liebe, Dorfstille, Sonnenschein mit frischer Luft, Sterne am Himmel, glühender Asche und einem heißen Herz hat das Leben keinen Wert!

Von höheren Mächten getragen

... und am Ende des Tunnels ist Licht
novum premium Verlag
Hardcover | 68 Seiten
ISBN 978-3-903067-37-0
EUR(A) **19,90**
EUR(D) **19,40**
SFr **28,50**

Antonia Montenegro, was hat Sie bewogen, das Buch „... und am Ende des Tunnels ist Licht“ zu schreiben?
Am Anfang standen lediglich sehr persönliche Aufzeichnungen. Mein Lebenspartner, dessen Schicksal in meinem Buch behandelt wird, hatte mich gebeten, zur Bewältigung seiner Traumata seine prägendsten Erlebnisse zu Papier zu bringen, um sie sich „von der Seele schreiben zu lassen“. Die Wirkung trat nicht über Nacht ein, der Befreiungsprozess nahm lange Zeit in Anspruch. Erst viel später hatten wir die Eingebung, mit dem Geschriebenen auch anderen Menschen dienlich sein zu können. So entstand dieses Buch.

In Ihrem Werk liest man immer wieder über die Verbindung zu einer höheren Macht bzw. über die Kommunikation mit den Engeln. Glauben Sie, dass Sie einen speziellen Draht zur spirituellen Welt besitzen und deswegen „etwas Besonderes“ sind?
Genau wie jedes andere Lebewesen bin auch ich „etwas Besonderes“. Jeder Mensch, jedes Tier und jede Pflanze ist in seiner/ihrer Einzigartigkeit geschaffen. Keineswegs bin ich aber eine „Heilige“ oder „Erleuchtete“, ganz im Gegenteil, ich habe in meinem Leben sehr viele Fehler gemacht. Heute weiß ich jedoch, dass ich mich nur durch meine Irrwege und schmerzlichen Erfahrungen zu dem Menschen entwickelt habe, der ich heute bin. Ich bekam nicht nur eine zweite Chance, manchmal war auch eine dritte oder vierte nötig. Ich bedanke mich bei allen Wesen, die unerschütterlich an mich geglaubt und mir Vertrauen und Kraft gegeben haben. Nun möchte ich diese Werte mit meinen Mitmenschen teilen und ihnen weitergeben, dass wir alle die Fähigkeit besitzen, jedes Negativum in ein Positivum umzuwandeln und auch in scheinbar ausweglosen Situationen das Ruder herumzureißen. Meist brauchen wir nur einen kleinen Anstoß, diese in uns wohnenden Möglichkeiten zu aktivieren.

Sie leben in eher bescheidenen Verhältnissen. Möchten Sie durch die Veröffentlichung Ihres Buches reich werden?
Das brauche ich nicht erst zu werden. Auch wenn es der oberflächliche erste Eindruck nicht preisgibt: ICH BIN SEHR REICH!
Reichtum bedeutet für mich Gesundheit, Gelassenheit und Freude. Ich darf in Frieden in diesem schönen Land leben, das mir eine Fülle an wertvollen Lebensmitteln bietet, und ich lebe in einem gemütlichen Zuhause mit wunderbaren Menschen und Tieren. Reichtum ist für mich die Gnade, anderen Menschen und natürlich auch den Tieren helfen zu können. Zudem fühle ich mich sehr reich beschenkt, wenn meine Erfahrungen anderen nützlich sind und ich sie ein kleines Stück auf ihrem Lebensweg begleiten darf.

Heldentod und Mutterkreuz

Autoreninterview mit Eberhard Sievers

Heldentod und Mutterkreuz
novum premium Verlag
Hardcover | 150 Seiten
ISBN 978-3-903067-58-5
EUR(A) **16,90**
EUR(D) **16,40**
SFr **24,50**

Geht Ihr Roman auf persönliche Erlebnisse zurück?
Wer die Zeit, in der der Roman spielt, nicht persönlich miterlebt hat, hätte ihn nicht schreiben können. Alle dargestellten Ereignisse im Kriegsjahr 1944 sind historische Begebenheiten in Gronau/Leine an der „Heimatfront“. Aber wie die Menschen das Geschehen aufnahmen, wie es sie zum Überleben anspornte, wie es sie ärgerte oder traurig machte – diese geistigen und seelischen Verarbeitungen werden literarisch-romanhaft ausgeführt und sind nicht historisch dokumentiert.

Meine eigenen Erlebnisse beziehen sich also nur auf das äußere Geschehen, das in meiner Erinnerung haften blieb. Sie wurden Auslöser für die literarische Gestaltung der alltäglichen Lebensdeutung der Familie. Meinungen, Gefühle, Dialoge, auch detaillierte Umstände sind aber nicht aus der Erinnerung geschöpft. Der Roman erhebt auch gar nicht den Anspruch eines authentischen Tatsachenberichts und wäre als solcher missverstanden.

Wie war die politische Einstellung der Familie zum Nationalsozialismus?
Das gesellschaftliche Leben wurde durchweg von nationalsozialistischer Propaganda und Ideologie geprägt. Das Volk trug diese Ideologie mit, nicht unkritisch, aber im Grunde mit Zustimmung. Die Personen der beschriebenen Familie waren typische „Mitläufer“, ohne fanatischem oder menschenverachtendem Fundamentalismus erlegen zu sein. Sie waren aus heutiger Sicht keine „Nazis“.

Gab es heimlichen oder offenen Widerstand gegen das nationalsozialistische Regime?
Der Schwerpunkt dieses Romans liegt auf dem inneren Wandlungsprozess der Familienmitglieder von fast blindem Vertrauen in den „Führer“ über ungläubiges Kopfschütteln bis hin zur bitteren Erkenntnis. Schließlich konnte man sich den Informationen über die Grausamkeit des Regimes, die Falschmeldungen und die drohende Niederlage nicht entziehen. Daraus folgte zwar die Einsicht zu einer persönlichen Umkehr, doch führte sie nicht zu offenem Widerstand, sondern höchstens zu Unentschlossenheit und einer Tabuisierung der eigenen politischen Meinung.

Schließt der Roman außer dem Jahr 1944 auch das bald darauf folgende Ende des Krieges mit ein?
Nein, denn er handelt vom Prozess der Infragestellung und Umwandlung innerer geistiger Lebensdeutung. Sie wird gerade durch die Ungewissheit der Vollendung ängstlicher und sorgenvoller Erwartungen in der Zukunft hergestellt.

Wie sich dann das Ende des Krieges und dessen Auswirkungen für die Familie vollziehen, wäre Inhalt eines eigenen Romans. Ob ich den schreiben werde, ist fraglich.

Zwei Leben

... das bi-biologische Leben eines Genies ...
novum premium Verlag
Hardcover | 504 Seiten
ISBN 978-3-903067-35-6
EUR(A) **24,90** | EUR(D) **24,20** | SFr **35,50**

Sie haben eine Schreibweise für Ihren Roman „... das bi-biologische Leben eines Genies ...“ gewählt, die es bisher in der Welt der Literatur – soweit überblickbar – noch nicht gab. Warum?
Ich war Richter in Kärnten. Es kam die Berufung zum Obersten Gerichtshof in Wien. Sollte ich in meiner Heimat Kärnten bleiben oder mit meiner Familie nach Wien ziehen? Ich entschied mich für Wien. Aber wie wäre das Leben in Kärnten gelaufen? Besser? Glücklicher? Erfolgreicher? Jedenfalls jede Sekunde anders ...
Scheidewege haben alle Menschen. Niemand weiß, wie es auf dem nicht gewählten – anderen – Weg gewesen wäre. Aber mein Roman „... das bi-biologische Leben eines Genies ...“ gibt seinem Helden die einmalige Chance, dies zu erfahren.

Die zwei Spalten auf den Seiten Ihres Buches sollen wohl dazu dienen, die Schicksale des Genies in der einen Lebensbahn der anderen gegenüberzustellen, oder?
Genau: Andres, ein hochbegabter junger Mann, möchte nach dem Abitur sowohl Geige studieren als auch Theologie. Er kann sich nicht entscheiden, steigt aber – ohne seine seltsame Zweiteilung wahrzunehmen – in den Zug nach Wien zum Geigenstudium und in den Zug nach Rom zum Theologiestudium ein. Von da ab läuft sein Leben auf total verschiedenen Bahnen ab. Er wird ein berühmter Virtuose auf der Violine und – gleichzeitig – ein ranghoher Kleriker im Vatikan.

Welches Leben haben Sie als ein interessanteres dargestellt, welches als wertvoller?
Das können nur die Leserinnen und Leser entscheiden. Beide Andres treffen auf interessante Frauen, der Geiger auf Helga, die Tochter eines Pastors, und der Kleriker auf die wunderschöne Jüdin Hannah. Seine Probleme mit dem Zölibat sind vorprogrammiert, zumal ER – ich komme gleich auf IHN zurück – meint: „Leichter wird ein Priester von einem schönen Weib verführt als vom Teufel.“

Wer ist „ER“?
Das weiß niemand, bis zum Schluss des Romans bleibt SEINE Beteiligung am bi-biologischen Leben von Andres ungeklärt. ER ist vielleicht eine Halluzination von Andres, wer es anders will aber auch ein jenseitiges Wesen. Jedenfalls mischt ER sich ungefragt und mit Raffinesse in die Lebensbahnen beider Andres ein. ER regt in seiner geheimnisvollen Existenz wohl auch dazu an, im spannenden Ablauf des Romans zu hinterfragen, ob man nicht selbst Ähnliches erlebt oder von anderen Vergleichbares gehört hat.

Und die Geige auf dem Cover? Spielen Sie selbst Violine oder lieben Sie Geigenmusik?
Es ist die herrliche Giambattista Guadagnini aus dem Jahr 1751, die im Roman dem jungen Andres von einer jüdischen Frau geschenkt wird, sein Leben durchzieht und von ihm am Ende seines Lebens wieder an ein jüdisches Geigentalent weitergegeben wird. Das Foto zeigt die echte Guadagnini, die sogar älter ist als „der Heilige“ dieses Romans, Wolfgang Amadeus Mozart, der 1756 das Licht der Welt erblickte.

BUCHland
DAS MODERNE MAGAZIN RUND UMS BUCH

BESTELLSCHEIN

Das Buchland App
Erhältlich im Apple Appstore

Ich bestelle:

Buchtitel	ISBN	Stück

Persönliche Daten:

Vorname: .....

Nachname: .....

Straße: .....

Land, PLZ, Ort: .....

Tel: .....

E-Mail: .....

Datum, Unterschrift: .....

novum VERLAG FÜR NEUAUTOREN

Manuskripte herzlich willkommen!

Viele Autoren sind enttäuscht, wenn sie ihr Werk einem Verlag anbieten und dieser ablehnt oder keine Reaktion zeigt. Wir sind der Meinung, dass es viele gute unveröffentlichte Manuskripte gibt, die die Chance einer Veröffentlichung erhalten sollen. Unsere Aufgabe ist es, diese Möglichkeit zu schaffen.

Deutschland: novum Verlag, Weinbergerstraße 109, D-81241 München
Österreich: novum Verlag, Rathausgasse 73, A-7311 Neckenmarkt
Schweiz: novum Verlag, Thurgauerstrasse 40, CH-8050 Zürich

Internet: office@novumverlag.com · www.novumverlag.com

www.novumverlag.com